

CITTA' DI
VENEZIA



Comune di Venezia

Direzione Sviluppo Organizzativo e Strumentale

Settore Servizi Educativi

Programmazione educativo-didattica



Scuola dell'Infanzia Comunale

"S. Francesco"

Anno scolastico 2020-21

PARTE GENERALE DEL CURRICOLO	
SEZIONE	ROSSI
INSEGNANTI	Dalla Venezia Nicoletta Tupputi Anna
DESCRIZIONE DELLA SEZIONE	<p>La sezione è mista ed è costituita da 18 bambini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 medi • 6 piccoli <p>Postulato che, come da sempre avviene nella nostra struttura, l'attività didattica si svolge dividendo i bambini per gruppi di età, per migliorare la ricezione degli stimoli e la pratica dell'attività stessa, i seguenti progetti si differenzieranno in seguito in programmazione didattica effettiva per il gruppo "3-4 anni" (aiutando i nuovi arrivati a entrare pienamente nella scuola, nelle sue routine quotidiane e nei suoi spazi e tempi, e di esplorare gradualmente il proprio io creativo e le proprie possibilità e capacità) "4-5 anni" (perfezionando e molto ampliando gli stimoli iniziali ricevuti l'anno precedente.</p>
ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI	<p>Il gruppo medi- piccoli ha raggiunto un buon livello di coesione. Non è stato problematico l'ambientamento dei 6 piccoli. I momenti di routine di classe e di plesso, nello scorrere della settimana scolastica, vissuti e "agiti", hanno reso possibile la formazione di un gruppo coeso e collaborativo. E' positiva la relazione con le figure adulte della scuola. I bisogni emersi dal gruppo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere • socializzare • movimento

<p>DESCRIZIONE E FINALITA' DELLA SEZIONE ED EXTRASEZIONE SPAZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentare <p>L'ambiente-classe, è strutturato in maniera flessibile e può essere modificato a seconda delle necessità operative.:</p> <p>★ SEZIONE: Angolo dell'incontro con annesso il tappeto delle costruzioni; 2 angoli del gioco simbolico: cucina e cameretta; pre-scuola arricchita di giochi didattici e strutturati, angolo scatole azzurre; angolino (morbido) della lettura; biblioteca (momentaneamente interna alla classe, per gestire l'attività di prestito secondo le disposizioni delle linee guida per la scuola anti-covid).</p> <p>★ EXTRA-SEZIONE: Laboratorio aperto di manipolazione (sabbia, acqua, pasta di sale..); laboratorio; palestra; spazio polifunzionale</p> <p>IL nostro progetto di plesso prevedeva l'uso dello spazio accoglienza (al piano terra): momento di coesione dei due gruppi ROSSI e GIALLI. Quest'anno scolastico le attività specifiche descritte nel POF si proporranno nelle due classi di riferimento.</p>
<p>DESCRIZIONE DEI CONTENUTI DEI PROGETTI</p>	<p>" I 5 sensi"</p> <p>Si è pensato di riproporre (visto la chiusura dello scorso anno scolastico per l'emergenza pandemica che ha interrotto il percorso programmato) ed esplorare, il mondo sensoriale... attraverso le svariate possibilità offerte dalle sue cinque vie: un viaggio affascinante alla scoperta del corpo umano.</p> <p>Si è cominciato con lo sperimentare, attraverso percorsi sensoriali, la percezione di vari materiali; a seguire, tutte le altre attività (es. laboratorio cucina, laboratorio tattile...) per affrontare i temi portanti il suddetto progetto.</p> <p>L'angolo dell'incontro, in classe, è lo spazio dedicato all'ascolto di storie e testimonianze relative all'argomento programmato; si svolgeranno quindi attività, di sezione e di gruppo omogeneo per età, per indagare sulle nostre percezioni e</p>

per realizzare gli elaborati (anche in laboratorio) che documenteranno il percorso fatto.

"E' qui la festa?"

Ci ri-proponiamo di accompagnare i bambini a conoscere le più vive tradizioni della nostra città...(quest'anno scolastico) dentro la scuola (S. Martino, Natale...) La pedagogia ci ha spesso incentivato a lavorare sulle routine, quotidiane e settimanali, per aiutare l'allievo ad apprendere e via via padroneggiare un concetto di "tempo": con la scansione mensile e stagionale delle varie festività si inizierà a concretizzare un'ulteriore passaggio di "routine annuale".

"Outdoor - indoor"

"Il mondo naturale in tutta la sua semplicità e complessità permette ai bambini l'accesso ad un gioco ricco e affascinante e all'apprendimento attraverso l'esperienza. Simon Nicholson usò il termine "loose parts" per descrivere materiali con varie proprietà che possono essere utilizzati e manipolati in molti modi. Senza specifiche indicazioni e solamente attraverso l'immaginazione i bambini saranno liberi di inventare, creare, ed esplorare.

SEZIONE	GIALLI
INSEGNANTI	PURISIOLO MONICA PURISIOLO TOBIA
DESCRIZIONE DELLA SEZIONE	<p>La sezione è mista ed è costituita da 15 bambini di età compresa fra i 5 e i 6 anni ed è gestita da due insegnanti: Purisiol Monica e Purisiol Tobia.</p> <p>Postulato che, come da sempre avviene nella nostra struttura, l'attività didattica si svolge dividendo i bambini per gruppi di età, per migliorare la ricezione degli stimoli e la pratica dell'attività stessa, la programmazione di sezione sarà volta a preparare i bambini all'avventura, non più così lontana, della scuola primaria.</p>
ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI	<p>Il gruppo classe presenta 15 bambini, 10 maschi e 5 femmine, due dei quali di origine sudamericana. Essendo tutti gli alunni frequentanti dal triennio il contesto e le relative dinamiche sono ben chiare e consolidate e il gruppo risulta unito e ben amalgamato: i bambini e le bambine giocano tra di loro e, in questi primi mesi di frequenza non risultano esserci casi di bambini che si sentano isolati.</p> <p>I rapporti con gli insegnanti, di sezione e di plesso, e con il personale ausiliario sono egualmente positivi.</p> <p>Inoltre tutti si sono ben inseriti nelle routine della sezione e del plesso.</p> <p>Gli alunni manifestano necessità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -che il momento di gioco libero sia equamente diviso tra sezione e giardino, per riprendere possesso degli spazi scolastici in seguito alla quarantena che li ha tenuti lontani dalla scuola per mesi, e per saziare la "sete d'aria" dovuta alla chiusura tra le mura domestiche dovuta alla pandemia. -che si lavori in equipe, agendo il più possibile in comune accordo: nell'ottica di rispondere all'ordine necessario alla formazione personale del gruppo.
DESCRIZIONE E FINALITA' SPAZI DELLA SEZIONE ED	L'ambiente-classe, è così composto:

<p>EXTRASEZIONE</p>	<p>-L'ANGOLO DELL'INCONTRO e della conversazione, consistente in un tappeto circondato da alcune panchine, in cui si fa l'appello, si svolge una quotidiana conversazione, si leggono storie e storie animate e si presentano le attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL TAVOLO DELLE SCATOLE AZZURRE per potere andare, singolarmente a manipolare il materiale proposto. - 4 TAVOLI PER L'ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICA, LIBERA E STRUTTURATA, PUZZLE E GIOCHI DI SOCIETA', funzionale anche a giochi di costruzione più piccoli e richiedenti più attenzione. - UNA LAVAGNA LUMINOSA, per educare al gioco del ricalco <p>Gli spazi del plesso, esterni alla sezione, sono quelli già ben definiti all'interno del POF specifico per l'anno in corso, con una particolare accortezza dovuta alle norme di sicurezza vigenti</p> <ul style="list-style-type: none"> -GIOCO SIMBOLICO: angolo cucina e bar, angolo travestimenti e angolo, estetista-parrucchiere. -ANGOLO BIBLIOTECA, con due piccoli divani per garantire letture comode e rilassate. -ANGOLO DELLE COSTRUZIONI.
<p>DESCRIZIONE DEI CONTENUTI DEI PROGETTI</p>	<p>" I 5 sensi"</p> <p>Si è pensato di riproporre (visto la chiusura dello scorso anno scolastico per l'emergenza pandemica che ha interrotto il percorso programmato) ed esplorare, il mondo sensoriale... attraverso le svariate possibilità offerte dalle sue cinque vie: un viaggio affascinante alla scoperta del corpo umano.</p> <p>Si è cominciato con lo sperimentare, attraverso percorsi sensoriali, la percezione di vari materiali; a seguire, tutte le altre attività (es. laboratorio cucina, laboratorio tattile...) per affrontare i temi portanti il suddetto progetto.</p> <p>L'angolo dell'incontro, in classe, è lo spazio dedicato all'ascolto di storie e testimonianze relative all'argomento programmato; si svolgeranno quindi attività, di sezione e di gruppo omogeneo per età, per indagare sulle nostre percezioni e per realizzare gli elaborati (anche in laboratorio) che documenteranno il percorso fatto.</p> <p>"E' qui la festa?"</p>

Ci ri-proponiamo di accompagnare i bambini a conoscere le più vive tradizioni della nostra città...(quest'anno scolastico) dentro la scuola (S. Martino, Natale...)

La pedagogia ci ha spesso incentivato a lavorare sulle routine, quotidiane e settimanali, per aiutare l'allievo ad apprendere e via via padroneggiare un concetto di "tempo": con la scansione mensile e stagionale delle varie festività si inizierà a concretizzare un'ulteriore passaggio di "routine annuale".

"Outdoor - indoor"

"Il mondo naturale in tutta la sua semplicità e complessità permette ai bambini l'accesso ad un gioco ricco e affascinante e all'apprendimento attraverso l'esperienza. Simon Nicholson usò il termine "loose parts" per descrivere materiali con varie proprietà che possono essere utilizzati e manipolati in molti modi. Senza specifiche indicazioni e solamente attraverso l'immaginazione i bambini saranno liberi di inventare, creare, ed esplorare.

PROGETTO U D A - "I 5 SENSI"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p>	<p>1. Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Nelle conversazioni di gruppo interviene con frasi semplici. Nella conversazione ascolta i compagni</p> <p>Nella conversazione ascolta i compagni.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni all'interno del gruppo. Ascolta i compagni rispettando i tempi di attesa</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

			<p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista di altri.</p>	
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli Ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi. .</p>	<p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Esprime sentimenti e stati d'animo con l'espressione facciale .</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Esprime sentimenti e stati d'animo con l'espressione facciale e con la gestualità</p> <p>Esegue brevi drammatizzazioni.</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
<p>IMMAGINI SUONI E COLORI CONSAPEVO</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica,</p>	<p>Partecipare attivamente ad attività di gioco</p>	<p>1. Realizza giochi di ruolo Affina la propria capacità d'espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

LEZZA ED ESPRESSIO NE CULTURALE	plastica, audiovisiva, corporea	simbolico e di drammatizz azione. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico- gestuale. Usare modi diversi per stendere il colore.	ampliando la gamma delle emozioni rappresentate. 2. Racconta i propri stati d'animo e coglie quelli degli altri.	
I DISCORSI E LE PAROLE COMUNICAZ IONE NELLA MADRE LINGUA	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamental e per la gestione di semplici comunicazion i orali	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicativ e, ponendo domande,co municando azioni e avvenimenti .	1. Esprime sentimenti e stati d'animo in modo comprensibile: interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 2. Esprime sentimenti e stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto: interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni e opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. 3. Esprime i propri stati	⌚ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

			d'animo in modi pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere rispondendo a domande stimolo dell'adulto.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA	Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli, i cerchi grandi e quelli piccoli, i bottoni rossi e quelli blu). 2. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate (bottoni grandi e gialli). Ordina in autonomia oggetti. 3. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Utenti destinatari	I bambini di tutte le sezioni della scuola			

Prerequisiti	Rispetto dell'altro, senso di appartenenza a un gruppo sociale, conoscere e memorizzare le principali sensazioni percettive del proprio corpo
Tempi di sviluppo del progetto	Da dicembre a aprile 2020-21
Metodologia	Attività di gruppo nell'angolo dell'incontro, ascolto di storie, partecipazione a canzoni, giochi di gruppo, drammatizzazioni e percorsi sensoriali. Elaborazione di cartelloni: i bambini delle due sezioni daranno il loro contributo nella creazione di cartelloni che rappresentano il susseguirsi delle festività più rilevanti della nostra tradizione.
Attività	Il progetto sussiste in un'indagine sul vissuto sensoriale degli alunni, condiviso col gruppo-scuola, in base a domande inerenti alla propria storia personale, e alla ricezione di stimoli esterni (musiche, immagini, audiovisivi, percorsi sensoriali di vario tipo.) per valutarne in seguito la reazione nel singolo e nel gruppo. Il lavoro verrà diviso in mesi per ogni singolo senso e verranno proposti sperimentali percorsi cinestetici.
Strumenti / materiali	Carta, cartone, cartoncino, materiale di cancelleria, dischi, immagini, DVD e vario materiale sensoriale da sperimentare nei percorsi.
Spazi	Vista la varietà delle attività proposte e la molteplicità delle direzioni previste da un multi-sensoriale l'attività si svilupperà sostanzialmente in tutti gli spazi del plesso, abbondantemente descritti nel P.T.O.F..
Risorse umane	I bambini, il personale educatore ed ausiliario, i genitori.
Documentazione	Cartelloni, foto video, un album personale e un cd audio per ogni bambino .
Valutazione	La curiosità e l'attiva partecipazione dei bambini verso le attività proposte , saranno indice del raggiungimento del traguardo

PROGETTO U D A - "E' QUI LA FESTA?"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato</p>	<p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Collega alcuni elementi alle principali tradizioni culturali</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti. conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli Ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi. .</p>	<p>Distinguere , con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p>	<p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento Esprime sentimenti e stati d'animo con l'espressione facciale .</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi. Esprime sentimenti e stati d'animo con l'espressione facciale e con la gestualità Esegue brevi drammatizzazioni.</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti</p>	<p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Esprime sentimenti e stati d'animo con l'espressione facciale.</p>
<p>IMMAGINI</p>	<p>Elementi</p>	<p>Partecipare</p>	<p>Realizza giochi di ruolo</p>	<p>Il bambino comunica, esprime</p>

<p>SUONI E COLORI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico</p>	<p>attivamente e ad attività di gioco simbolico e di drammatizzazione. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Usare modi diversi per rendere il colore.</p>	<p>Affina la propria capacità d'espressione ampliando la gamma delle emozioni rappresentate. Racconta i propri stati d'animo e coglie quelli degli altri.</p>	<p>emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE COMUNICAZIONE NELLA MADRE</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle</p>	<p>Ripete rime e filastrocche cogliendo assonanze e somiglianze. Inventa parole: ipotizza il si-</p>	<p>🕒 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>

LINGUA	<p>musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico</p>	<p>proprie capacità. comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>gnificato di parole non note</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche. Inventa parole anche a partire da radici di parole note.</p>	<p>🕒 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>🕒 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del</p>	<p>Raggruppare e secondo criteri (dati o personali). Individuare analogie e differenze fra oggetti,</p>	<p>Individua su richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano: l'animale adulto e il cucciolo, l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc). Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

	<p>tempo. Periodizzazioni : giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano , sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p>	<p>persone e fenomeni. Raggruppar e e seriare secondo attributi e caratteristi che.</p>	<p>freddo). Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni salienti. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali (es. goccia per pioggia, sole per tempo sereno) Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne spiegazione, le rappresenta graficamente mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (albero con le foglie – albero spoglio, adulto e bambino...) Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli astratti (es. quadrato giallo per sole). Sa utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, semplici diagrammi grafici e tabelle.</p>	
--	--	---	--	--

Utenti destinatari	I bambini di tutte le sezioni della scuola			
Prerequisiti	Rispetto dell'altro, senso di appartenenza a un gruppo sociale, conoscere e memorizzare le proprie realtà culturali			
Tempi di sviluppo del progetto	Da dicembre a maggio 2020-21			
Metodologia	<p>Attività di gruppo nell'angolo dell'incontro, ascolto di storie, partecipazione a canzoni, giochi di gruppo, drammatizzazioni e percorsi sensoriali.</p> <p>Elaborazione di cartelloni: i bambini delle due sezioni daranno il loro contributo nella creazione di cartelloni che rappresentano il susseguirsi delle festività più rilevanti della nostra tradizione. Dov'è la festa? Quiiiii! Sarà offerta ai bambini la possibilità di festeggiare all'interno del plesso le varie festività attraverso momenti di condivisione.</p> <p>Vista l'attuale situazione pandemica non è possibile attuare le uscite didattiche molto utili per vivere la tradizione della propria realtà cittadina, né condividere momenti di festa con le famiglie.</p>			
Attività	<p>--creazione di cartelloni</p> <p>-momenti di riflessione e condivisione</p>			
Strumenti / materiali	Carta, cartone, cartoncino, materiale di cancelleria, dischi, immagini, DVD			
Spazi	Tutti gli spazi del plesso, abbondantemente descritti nel P.T.O.F..			
Risorse umane	I bambini, il personale educatore ed ausiliario, i genitori.			
Documentazione	Cartelloni, foto video, un album personale.			
Valutazione	La curiosità e l'attiva partecipazione dei bambini verso le attività proposte, saranno indice del raggiungimento del traguardo			

PROGETTO U D A - "INDOOR-OUTDOOR"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
IL SE' E L'ALTRO COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Rispettare i tempi degli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). Scambiare giochi,	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni,	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
IL CORPO E IL MOVIMENTO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Regole di igiene del corpo e degli Ambienti. Il movimento sicuro. I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri.	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare	Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimi Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione

	Le regole dei giochi. .	Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui	nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire Partecipa ai giochi e rispetta le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili	espressiva
IMMAGINI SUONI E COLORI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea	Usa diversi tipi di colori: matite pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e sufficiente accuratezza Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse	Usa diversi tipi di colori: matite pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e sufficiente accuratezza. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura,	Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione, rappresentando graficamente figure ed oggetti con al

		tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione, rappresentando graficamente figure ed oggetti con alcuni particolari	realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione, rappresentando graficamente figure ed oggetti con alcuni particolari	
I DISCORSI E LE PAROLE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili (soggetto, verbo e complemento): racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine Si esprime attraverso la lingua italiana con frasi brevi e semplici, ma strutturate corrette (coniuga nome e verbo coniugandoli correttamente, usa la congiunzione "e". Racconta esperienze e	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

			<p>vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini avvalendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Si esprime attraverso la lingua utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti (utilizza le congiunzioni e/o , usa gli aggettivi in modo adeguato e correttamente articoli e verbi).</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile.</p> <p>Chiede informazioni ed esprime bisogni</p>	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni:</p>	<p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte,</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza</p>

	giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi	scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana	della giornata nominate dall'insegnante. Conosce le principali successioni temporali (prima e dopo)	simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Utenti destinatari	I bambini di tutte le sezioni della scuola			
Prerequisiti	Rispetto dell'altro, senso di appartenenza a un gruppo sociale, imparare ad apprezzare il fascino di ciò che ci circonda ed interiorizzarlo.			
Tempi di sviluppo del progetto	Da dicembre a aprile 2020-21			
Metodologia	Attività di gruppo nel giardino scolastico, giochi di gruppo, esplorazione di materiali naturali ed elementi meteorologici. Elaborazione in plesso: percorsi di esplorazione e seriazione del materiale naturale.			
Attività	Il progetto sussiste in un'esplorazione all'interno della sezione di quanto sperimentato nel nostro giardino: gioco euristico e percorsi di seriazione, piccole composizioni e lavori di gruppo, saranno eseguite con materiale naturale, recuperato in giardino o riportato da alunni ed insegnanti dal loro vissuto extra-scolastico. Parallelamente si comincerà a vivere il nostro giardino anche scoprendone l'aspetto naturale, giocando con liane come in una giungla o semplicemente godendosi una bella corsa sull'erba;			

	esploreremo inoltre nel dettaglio alcuni materiali "in loco"
Strumenti / materiali	Materiali naturali, corde , palloni, colla pittura
Spazi	Il giardino della scuola. Verrà allestito in plesso uno spazio indoor per l'esplorazione del materiale.
Risorse umane	I bambini, il personale educatore ed ausiliario, i genitori.
Documentazione	Cartelloni, foto video.
Valutazione	La curiosità e l'attiva partecipazione dei bambini verso le attività proposte , saranno indice del raggiungimento del traguardo

PROGETTO U D A " Marilù... muoviamoci di più"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Il movimento sicuro.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere.</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria</p>	<p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Rispetta semplici regole di gioco (ad es. il turno, il ruolo).</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Sperimenta l'uso della forza e coordina i movimenti con semplici attrezzi (palloni, bastoni...).</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

IL SE' E L'ALTRO	Rispettare i tempi degli altri.	sicurezza.	Esprime sentimenti e stati d'animo con l'espressione facciale.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
	Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.	
		Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato	Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Individua modalità diverse nel comportamento dei compagni.	
		Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Rispettare i tempi degli altri.	Inizia a rispettare il proprio turno. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	
	Canalizzare progressivamente e la		Partecipa alle attività collettive, svolgendo piccoli incarichi affida. Percepisce in modo generico le differenze fra bambini e bambine	

		<p>propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità.</p>	su aspetti esteriori.	
Utenti destinatari	Gruppo dei Rossi			
Prerequisiti	Regole di convivenza, autonomia corporea, capacità di movimento sicuro, gioco simbolico.			
Tempi di sviluppo del progetto	<p>Da gennaio a maggio a Anno scolastico 2020/2021</p> <p>Quante volte alla settimana : 2. per quanto (totale ore) 4</p>			
Metodologia	Attività motoria individuale e di gruppo			
Attività	Gioco motorio strutturato e libero			
Strumenti /	Attrezzi palestra, giochi.....			

materiali	
Spazi	Palestra, giardino.
Risorse umane	2 insegnanti di sezione
Documentazione	Raccolta fotografica ed elaborati personali.
Valutazione	Riferita al progetto e al livello di padronanza del singolo e del gruppo.

PROGETTO U D A "MARILU' MA SEI TU'?"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p>	<p>Sviluppare la progressiva autonomia dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine i compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Si assume dei compiti all'interno del gruppo (capofila, chiudi fila).</p> <p>Nelle conversazioni di gruppo interviene con frasi semplici. Nella conversazione ascolta i compagni.</p> <p>Inizia a rispettare il proprio turno</p> <p>Inizia a rispettare i tempi degli altri (routine).</p> <p>Riconosce il proprio gruppo classe e gli adulti di riferimento. Riconosce le cose che gli appartengono.</p> <p>Si muove con disinvoltura nei vari ambienti scolastici.</p> <p>Riconosce le cose di uso comune distinguendole dalle proprie.</p> <p>Interagisce con i compagni nel</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia e sicurezza negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Il movimento sicuro.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p>	<p>gioco, scambiando informazioni, opinioni, accordi, ideando attività e situazioni.</p> <p>Svolge le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai più piccoli aiuta i più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Inizia a rappresentare la forma umana (omino-testone). Mangia servendosi da solo di cucchiaino e forchetta. Mangia correttamente servendosi delle posate esprime preferenze alimentari e accetta di provare alimenti nuovi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p> <p>Interagisce con i compagni proficuamente ideando giochi.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata della scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e sana alimentazione.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei</p>
---	--	---	---	---

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</p>	<p>Lessico fondamentale e per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Rispetta semplici regole di gioco(ad es. il turni, il ruolo).</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Comincia a raccontare qualche breve episodio di vita familiare.</p> <p>Guarda i libri e attiva la lettura per immagini.</p> <p>Pone domande sul racconto e sui personaggi, individuando i tratti caratteristici dei personaggi della storia.</p>	<p>giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>
---	---	--	---	---

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>CONSAPEVOLE ZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Gioco simbolico.</p> <p>Tecniche di rappresentaz ione grafica, plastica,audi ovisiva, corporea.</p>	<p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico e di drammatizzazion e.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare diversi</p>	<p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni elementari e gli stati d'animo principali.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce con il corpo, con materiali non strutturati, con con semplici strumenti.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e sufficiente accuratezza.</p>	<p>Il bambino comunica e esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali,musicali, visivi, di animazione).</p>
--	---	--	---	--

		materiali per rappresentare, impugnare differenti strumenti, ritagliare.		
Utenti destinatari	Piccoli- medi.			
Prerequisiti	Regole di convivenza, linguaggio adeguato all'età, capacità di ascolto e capacità grafiche.			
Tempi di sviluppo del progetto	Da gennaio a maggio 2020/2021 Due volte alla settimana (2 ore).			
Metodologia	Lavoro di gruppo, individuale, per gruppo omogeneo d'età.			
Attività	Ascolto e rielaborazione verbale di testi narrati, memorizzazione di filastrocche e canzoncine, attività grafico- pittoriche e costruzione dei personaggi protagonisti della storia di Marilù.			
Strumenti / materiali	Il libro: " MARILU' E I CINQUE SENSI"(editore Erickson), illustrazioni, ascolto di cd-audio. Saranno utilizzati strumenti vari (pennelli, rulli, spugne, pittura, materiali di recupero, cartoncini, fogli A3 e A4, colla.....)			
Spazi	Sezione e laboratorio.			
Risorse umane	2 insegnanti.			
Documentazione	Materiali prodotti dai bambini, raccolta delle rielaborazioni individuali dei bambini e cartelloni. Costruzione di libretti.			
Valutazione	La valutazione sarà svolta in itinere dagli insegnanti, sia attraverso l'osservazione dei bambini durante le attività, sia attraverso esperienze grafiche predisposte, al fine di			

	monitorare le competenze acquisite da ogni bambino.
--	---

PROGETTO U D A "Alla scoperta con l'amico Lupo Nero"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
IL SE' E L'ALTRO	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p>	<p>Sviluppare la progressiva autonomia dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Nelle conversazioni di gruppo interviene con frasi semplici.</p> <p>Nella conversazione ascolta i compagni.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, svolgendo piccoli incarichi affidati.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e</p>	<p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale:</p>	<p>Nelle conversazioni di gruppo interviene con frasi semplici.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni all'interno del gruppo. Ascolta i compagni rispettando i tempi di attesa.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli, i cerchi grandi e quelli piccoli, i bottoni rossi e quelli blu).</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello
---	--	---	--	---

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<p>topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica,</p>	<p>giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana stagioni.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Partecipare</p>	<p>Conosce le principali successioni temporali (prima/dopo).</p> <p>Ordina semplici sequenze. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni salienti.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni salienti.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo).</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali (es. goccia per pioggia, sole per tempo sereno).</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i</p>	<p>spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>
---	---	---	--	--

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale e per la gestione di semplici comunicazio</p>	<p>attivamente ad attività di gioco simbolico e di drammatizzazioni e.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare; Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle</p>	<p>gesti i propri bisogni elementari e gli stati d'animo principali.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Inizia a rappresentare la forma umana ed alcuni elementi della realtà.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e sufficiente accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili (soggetto, verbo e complemento): racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 🕒 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 🕒 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
--------------------------------------	---	---	---	--

	<p>ni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>proprie capacità comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua</p>	<p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite.</p> <p>Esprime sentimenti e stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto: interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni e opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Affina l'impugnatura usando diversi strumenti (pennarelli, pennelli di diverse dimensioni).</p> <p>Ripete rime e filastrocche cogliendo assonanze e somiglianze.</p> <p>Inventa parole: ipotizza il significato di parole non note</p>	<p>⌚ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>
--	---	---	---	--

		<p>scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>		
Utenti destinatari	Gruppo ROSSI (piccoli-medi)			
Prerequisiti	Linguaggio; abilità oculo-manuale; integrazione spazio/tempo; socializzare.			
Tempi di sviluppo del progetto	<p>Da novembre 2020 ad aprile 2021 Anno scolastico 2020/2021</p> <p>Quante volte alla settimana 1 per quanto (totale ore) 2 ore</p>			
Metodologia	Lavoro di gruppo, individuale e per gruppo omogeneo d'età			
Attività	"Ascolto, racconto, filastrocco...disegno e dipingo"			
Strumenti / materiali	<p>Racconti: "Il lupo che voleva cambiare colore" , "Il lupo che non voleva più camminare", "Il lupo che non amava il Natale"e altre storie diO. Lallemand e E Thuillier. Illustrazioni,</p>			

	immagini...
Spazi	Sezione e laboratorio.
Risorse umane	2 insegnanti
Documentazione	Raccolte elaborati
Valutazione	Riferita al progetto (materiali, tempi, metodologia....) in itinere.

PROGETTO U D A "ACHILLE IL PUNTINO... IO CHI SONO, COME SONO"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
IL SE' E L'ALTRO	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola. Rispettare i tempi degli altri.</p>	<p>Sviluppare la progressiva autonomia dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine i compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati sempre più complessi comprensibili ,anche agli altri..</p> <p>Racconta propri vissuti spontaneamente e le arricchisce con dettagli e risponde alle domande stimolo dell'insegnante.e dei compagni.</p> <p>Si assume dei compiti all'interno del gruppo (capofila cameriere ,collaboratore nella gestione della preparazione delle attività)</p> <p>Nelle conversazioni di gruppo interviene con frasi semplici.</p> <p>Nella conversazione ascolta i compagni. Inizia a rispettare il proprio turno Inizia a rispettare i tempi degli altri (routine).</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Le regole dei giochi.</p>	<p>bisogno.</p> <p>Accettare gradualmente rispettare regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i</p>	<p>Riconosce tutti i bambini della scuola. Riconosce le cose che gli appartengono .e che appartengono ai compagni</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Inizia a rappresentare la forma umana ,.Se stimolato verbalmente riconosce le parti mancanti e la completa.</p> <p>Usa i servizi autonomamente,sa vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia servendosi da solo</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata della scuola.</p>
---------------------------------------	------------------------------	--	--	---

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Rispetta semplici regole di gioco(ad es. il turni, il ruolo).</p> <p>Si esprime attraverso enunciati comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Comincia a raccontare qualche breve episodio di vita familiare. Guarda i libri e attiva la lettura per immagini.</p>	<p>Sperimenta rime e filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>I bambini della sezione Gialli</p>			
<p>Prerequisiti</p>	<p>Linguaggio adeguato all'età Orientamento nella giornata educativa Aver sviluppato un senso d'identità</p>			

Tempi di sviluppo del progetto	Da novembre a maggio Anno scolastico 2020\2021 Tre volte alla settimana per quanto (totale ore) 6 ore
Metodologia	Lavoro di gruppo, individuale...
Attività	Lettura del libro ACHILLE IL PUNTINO e analisi del testo. Conversazioni. Costruzioni di personaggio Achille con cartoncini colorati, con le parti del corpo movibili. Attività varie: drammatizzazione, "pre-scuola", gioco motorio.....*
Strumenti / materiali	Racconti. Illustrazioni. Attrezzatura palestra
Spazi	Palestra, classe, laboratorio
Risorse umane	1 insegnante
Documentazione	Produzioni grafiche e manipolative
Valutazione	Riferita al progetto (materiali, tempi, metodologia....)

*N.B.: Il progetto consiste sostanzialmente nel prosecuzione di quanto iniziato lo scorso anno, e bruscamente interrotto dalla pandemia Covid 19.

PROGETTO U D A "SEGNI PER SOGNARE E PER SEGNARE"

CAMPO DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLI DI PADRONANZA	TRAGUARDI
<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		<p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di

<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p>	<p>Utilizzare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare; Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p>	<p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione, rappresentando graficamente figure ed oggetti con alcuni particolari</p> <p>Affina la capacità di discriminazione dei suoni identificandone le fonti.</p>	<p>movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e
---	--	--	--	--

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE</p>	<p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p>	<p>Riassume un racconto ascoltato.</p>	<p>riprodurli.</p> <p>🕒 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>🕒 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>Serie e ritmi. Simboli, mappe e Mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misur</p>	<p>Interpretare e produrre simboli</p>	<p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli astratti (es. quadrato giallo per sole). Sa utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, semplici diagrammi grafici e tabelle.</p>	<p>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, de stra/sinistra ecc..; segue</p>

				correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
Utenti destinatari	Gruppo GIALLI Linguaggio; abilità oculo-manuale; motricità fine, capacità di socializzare			
Prerequisiti	Linguaggio; abilità oculo-manuale; motricità fine, capacità di socializzare			
Tempo di sviluppo del progetto	Linguaggio; abilità oculo-manuale; motricità fine, capacità di socializzare			
Metodologia	Si tratterà di creare percorsi sinestetici per portare i bambini a rappresentare sensazioni sensoriali (via via più complesse) in elaborazioni grafiche pittoriche di crescente precisione e chiarezza.			
Attività	Il progetto è primo passo per discernere vari tipi di segno, volti a perfezionare via via la motricità fine e la precisione del segno stesso			
Strumenti/materiali	Materiali da disegno e collage, materiali naturali. Bibliografia: "un'idea", "Un Libro" di H. Tullet, "Harold e la matita viola" e "la matita viola"			
Spazi	Tutti gli spazi della scuola			
Risorse di sezione	I due insegnanti			
Documentazione	Gli elaborati, raccolti in una sorta di "diario di bordo" della nostra avventura, resteranno nella loro memoria come un primo quadernino.			
Valutazione	La valutazione sarà svolta in itinere dagli insegnanti sia attraverso l'osservazione dei bambini durante le attività, sia attraverso esperienze grafiche predisposte al fine di monitorare le competenze acquisite da ogni bambino.			