

CITTA' DI
VENEZIA



Comune di Venezia

Direzione Sviluppo Organizzativo e Strumentale

Settore Servizi Educativi

Programmazione educativo-didattica



Scuola dell'Infanzia Comunale

"Duca d'Aosta"

Anno scolastico 2020-21

Premessa

Il corpo insegnante in quest'anno scolastico 2020-21 è così composto:

Alia Rossella

Dall'Omo Fulvia

Moro Elisa

Muttini Simona

Palamidese Flavia

Penzo Luciana

La scuola attualmente è frequentata da 36 bambini di cui:

- 13 bambini di 5 anni
- 11 bambini di 4 anni
- 12 bambini di 3 anni

che vanno a comporre le due sezioni eterogenee denominate "musicanti" e "pittori".

" COLORE ARTE E MUSICA"
"Il bambino creativo è un bambino felice" Munari

La programmazione di quest'anno sarà "Colore, arte e musica" legata anche all'esplorazione della realtà in cui vivono i bambini di Venezia, città d'arte per eccellenza. Dando continuità alle proposte didattiche legate al nostro territorio delle programmazioni precedenti, come previsto dal PTOF, cercheremo di coinvolgerli e stimolarli in un'esperienza di conoscenza di se stessi, degli altri e del territorio con un percorso educativo didattico che li aiuti a riconoscere, elaborare, esprimere emozioni, a cercare di raccontarle, disegnarle, elaborarle, e rappresentarle nel gioco con il corpo e con la musica.

I bambini sono attratti dai colori e per loro rappresentano creatività ed espressione di stati d'animo, di emozioni e sensazioni.

Nella quotidianità i colori sono costantemente presenti e ogni giorno si fanno delle esperienze: le stagioni, il colore del cielo nelle diverse condizioni meteorologiche, il giorno, la notte, il cibo con cui ci si nutre, i paesaggi, i vestiti che si indossano, i giochi e anche le regole.

I particolari usi del colore e le varie tecniche di uso favoriranno l'incontro con l'arte come mezzo espressivo per la produzione di elaborati.

Cercheremo di avvicinare i bambini all'arte attraverso il "fare".

Gianni Rodari diceva:

" La creatività è la capacità di manipolare la realtà, di inventare storie, di fare progetti".

Metteremo a loro disposizione materiali per favorire l'esplorazione lasciando spazio alla loro creatività consentendo al bambino di vivere le prime esperienze artistiche che andranno a stimolare altri apprendimenti

e le diverse forme di linguaggio (i gesti, la voce, la drammatizzazione, la musica, i suoni e la manipolazione di vari materiali).

Programmeremo inoltre uscite didattiche e laboratori sia nel territorio che fuori (norme sanitarie permettendo)

*"Il bambino se ascolta dimentica
se vede ricorda
se fa capisce "* Munari

Andremmo a sviluppare la seguente U.D.A.:

"Colori e musica nell'arte"

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO "Colori e musica nell'arte"

Campo di Esperienza	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
1. Immagini suoni e colori	Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale o la visione di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica	Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare, impugnature differenti strumenti e	1 Usa diversi tipi di colori: matite pennarelli, colori a dita ecc.. Inizia a rappresentare la forma umana ed alcuni elementi della realtà.	Esplora i primi alfabeti musicali, e usa intenzionalmente il colore. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze
			2 Si esprime attraverso il disegno o le attività plastiche manipolative con intenzionalità e sufficiente accuratezza, si sforza di	

<p>2. Competenze personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafiche e sonore.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.</p>	<p>ritagliare.</p> <p>Seguire brani musicali, osservare un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p>	<p>rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>3</p> <p>Nella colorazione realizzata con tecniche diverse e realismo cromatico riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione, rappresentando graficamente figure ed oggetti con alcuni particolari.</p> <p>Il disegno e le attività plastiche manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>1</p> <p>Collega alcuni elementi alle principali tradizioni culturali.</p> <p>2</p> <p>Conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>	<p>sonoro musicali.</p> <p>Sperimenta nuove tecniche sull'uso del colore.</p> <p>Inventa storie e le esprime attraverso il disegno e la pittura utilizzando materiali e strumenti con tecniche espressive e creative.</p> <p>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per le opere d'arte.</p> <p>Il bambino gioca in modo creativo con gli altri.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce i propri bisogni e i propri</p>
---	---	--	--	--

			3 Sa descrivere alcune tradizioni culturali e ne descrive le caratteristiche più importanti.	sentimenti. Riflette si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Utenti destinata	Tutti i bambini della scuola			
prerequisiti				
tempi di sviluppo del progetto	Anno scolastico 2020-2021 tre volte alla settimana per 2 ore.			
Metodologia	Gruppo sezione			
Attività	Laboratori, uscite didattiche mirate (norme sanitarie permettendo)			
Strumenti / materiali	Colori di tutti i tipi, carta, cartoncino, strumenti musicali e CD			
Spazi	Tutti gli spazi della scuola			
Risorse umane	Tutte le insegnanti			
Documentazione	Elaborati dei bambini e foto			
Valutazione	Riferita al progetto (materiali, tempi, metodologia.)			

SEZIONE MUSICANTI

PARTE GENERALE DEL CURRICOLO

INSEGNANTI	Dall'Omo Fulvia, Alia Rossella, Moro Elisa
1. DESCRIZIONE DELLA SEZIONE (tipologia del gruppo)	n. bambini : 18 età : 3/4/5 anni due insegnanti titolari e uno di sostegno Presenza bambini diversamente abili: 1 Presenza bambini provenienti da altre culture: 1 bambino con entrambe i genitori stranieri 4 con genitori di nazionalità mista .
2. ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI	Caratteristiche bisogni: sono stati inseriti 7 piccoli, 2 medi e 1 grande che il gruppo già presente ha accolto e sostenuto durante l'inserimento. È un gruppo ben affiatato che ha superato momenti di non continuità didattica lo scorso anno e anche quest'anno sostenendosi a vicenda.
3. DESCRIZIONE E FINALITA' SPAZI DELLA SEZIONE ED EXTRASEZ.	Utilizzo degli spazi della sezione di plesso se si utilizzano in modo specifico (altrimenti sono descritti all'interno del pof)
4. DESCRIZIONE DEI CONTENUTI DEI PROGETTI	Vedi cappello Programmazione dove vengono descritti il progetto e le attività didattiche.

SEZIONE PITTORI

PARTE GENERALE DEL CURRICOLO

INSEGNANTI	Penzo Luciana, Muttini Simona, Palamidese Flavia
1. DESCRIZIONE DELLA SEZIONE (tipologia del gruppo)	<p>La sezione è eterogenea composta da 18 bambini 11 bambini già frequentanti e 7 bambini nuovi, di cui 5 piccoli e 1 medio e 1 grande.</p> <p>Sezione mista: vi sono 7 bambini grandi, 6 bambini medi e 5 bambini piccoli.</p> <p>Nella sezione è presente un bambino diversamente abile.</p> <p>Da settembre ad oggi sono presenti in sezione due insegnanti titolari e l'insegnante di sostegno.</p>
2. ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI	<p>Durante l'ambientamento si è data importanza all'accoglienza, all'osservazione e alla costruzione di relazioni in modo da favorire dinamiche di inclusione.</p> <p>Abbiamo perciò deciso di favorire le relazioni attraverso il rispetto di semplici regole di convivenza, favorendo l'uso del linguaggio verbale per migliorare le capacità di esprimersi e rapportarsi con gli altri.</p>
3. DESCRIZIONE E FINALITA' SPAZI DELLA SEZIONE ED EXTRASEZ.	<p>All'interno della sezione è stato attuato un di open-space, gli spazi vengono strutturati in base alle esigenze dei bambini e alle attività didattiche che vengono svolte.</p> <p>Viene usato poi il salone, la sala motoria, il giardino e una stanzetta laboratorio.</p>
4. DESCRIZIONE DEI CONTENUTI DEI PROGETTI	<p>Vedi cappello Programmazione dove vengono descritti il progetto e le attività didattiche .</p>