

CONOSCIAMO L'ARTE DIVERTENDOCI

Ci accompagnano i folletti di arte, musica, spettacolo:
Michelangelo, Sinfonia, Sipario.

A scuola ci piace fare i poeti, i musicisti, i pittori,
mascherarci e recitare da grandi attori!
Se abbiamo un problema lo risolviamo cantando
e con la musica ridendo e ballando!
Se siamo di malumore
lo risolviamo col colore,
prendiamo il pennello
e dipingiamo un mondo più bello:
il mondo che ci piace
fatto d'amore, fatto di pace!
Ognuno fa la sua parte
e questo è il gioco dell'arte!

Il progetto educativo-didattico “Conosciamo l'arte divertendoci” nasce principalmente dal desiderio di avvicinare i bambini all'arte, alla musica e al teatro, ed educarli ad essere in una dimensione ludico-creativa.

Durante l'anno vogliamo accompagnare i bambini alla conoscenza di tutte le informazioni che un'opera d'arte ha in se, delle emozioni e delle sensazioni che esterna e genera, attraverso la discussione e la produzione. In questo modo ognuno mette in gioco le proprie specificità e differenze condividendo i significati che di volta in volta ne scaturiscono.

I bambini approfondiscono opere d'arte pittoriche assieme al FOLLETO MICHELANGELO; partendo dall'osservazione di alcuni dipinti, verranno stimolati dall'insegnante a descriverli, ad analizzarne forme e colori, a discuterne in gruppo, ad inventare racconti, a riprodurre quanto osservato con tecniche diverse e con il linguaggio drammatico.

Partendo dalla basilare distinzione tra suoni e rumori assieme alla FOLLETTA SINFONIA, saranno spinti a considerare la musica un valido mezzo espressivo della propria creatività.

La pittura e la musica, accanto alla danza e al teatro esplorate assieme al folletto SIPARIO, vengono vissuti e valorizzati in quanto hanno una valenza didattica estremamente significativa: l'arte infatti può sollecitare in maniera importante i bambini, spingendoli a superare anche le proprie paure e i propri traumi.

Vengono proposti i linguaggi artistici più praticabili nel contesto formativo della scuola dell'infanzia. Sottolineiamo l'importanza della musica come linguaggio universale, sia

rispetto al carico emotivo, per le sensazioni che genera, sia in riferimento alla ricchezza legata alle tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi, esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.

I tre percorsi verranno sviluppati durante l'anno sia singolarmente che in attività comuni.

PERCORSO 1: INSERIMENTO

Le prime settimane di scuola verranno dedicate all'inserimento dei bambini.

L'accoglienza è la fase più delicata dell'intero anno scolastico per adulti e bambini. I genitori ci affidano i loro preziosi tesori nella speranza che essi possano ambientarsi e crescere serenamente in un contesto didattico sano ed equilibrato, quindi noi insegnanti siamo chiamati a renderlo tale. Per rendere ancor più spensierata tale fase, si dedicherà l'introduzione dei tre folletti fantastici che impersonificheranno i tre percorsi didattici che si snoderanno durante l'anno: folletto MICHELANGELO(arte), folletta SINFONIA (musica) e folletto SIPARIO (spettacolo).

OBIETTIVI FORMATIVI E FINALITA'

3 anni:

- conoscere il nuovo ambiente;
- vivere serenamente il distacco dalla famiglia e l'approccio al nuovo ambiente;
- conoscere gli spazi scolastici e le principali regole per star bene a scuola;
- ascoltare, osservare e riconoscere l'autunno.
- _ riconoscere i tre folletti –guida.

4 anni:

- vivere l'accoglienza dell'altro come momento importante e significativo;
- stabilire una buona relazione emotiva del bambino con l'ambiente scolastico;
- ascoltare, osservare, riconoscere e rappresentare l'autunno.
- _ riconoscere i tre folletti –guida.

5 anni:

- partecipare attivamente a giochi per conoscersi;
- imparare gesti e espressioni di benvenuto;
- mettere le proprie competenze a servizio dei nuovi bambini;
- ascoltare, osservare, riconoscere e rappresentare l'autunno.
- _ riconoscere i tre folletti-guida.

CAMPI DI ESPERIENZA

Il sè e l'altro

I discorsi e le parole

Immagini, suoni e colori

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE-ATTIVITA'

Canti e giochi sui nomi
esplorazione degli ambienti scolastici
utilizzo e conoscenza del materiale scolastico di base
la routine giornaliera
introduzione dei tre FOLLETTI
riconoscere il proprio contrassegno
ascolto della 4 stagioni di A. Vivaldi
Osservo quadri d'autunno

TEMPI

settembre- ottobre

VERIFICHE

attraverso l'osservazione sul campo.

PERCORSO 2: IN ATTESA....MI PREPARO A NATALE

Introduciamo i bambini ai linguaggi artistici, a partire dagli organi sensoriali che ci permettono di analizzarli o produrli. Ci soffermiamo sull'importanza dell'udito, senso deputato all'ascolto e sulle caratteristiche del suo organo, l'orecchio; scopriamo come funziona l'occhio e la vista; conosciamo l'apparato fonatorio che ci permette di parlare.

Proponiamo per l'arte esplorazioni cromatiche, in un percorso di scoperta dei colori primari. I colori hanno un ruolo molto importante nel mondo in cui viviamo: servono per comunicare e la nostra stessa vita è scandita dai toni della natura, delle stagioni.

Musica e spettacolo fusi insieme daranno vita alle drammatizzazioni natalizie.

OBIETTIVI FORMATIVI E FINALITA'

3 anni

- Educare i bambini all'ascolto di semplici melodie e scoprire assieme l'organo sensoriale, l'orecchio.
- Riconoscere i colori primari.

4 anni

- Riconoscere melodie e intuire eventuali ritmi in successione temporale.
- Osservare e scoprire l'organo sensoriale quale è l'orecchio collegandolo alla vista e perciò all'occhio.
- Riconoscere i colori primari.

5 anni

- Ascoltare brani musicali, saperli riconoscere riprodurli ritmandoli.
- Scoprire la funzione dell' udito, dell'occhio e della vista.
- Saper riconoscere i colori primari.
- Distinguere la produzione di suoni dalla produzione di rumori e melodie.
- Essere in grado di collegare emozioni con melodie e colori.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE-ATTIVITA'

Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; con l'aiuto della folletta SINFONIA, sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli; si abitua ad ascoltare suoni diversi, a percepirne le caratteristiche di intensità, timbro, durata e altezza, la successione temporale, la provenienza; giochi musicali per sviluppare le capacità attentive e senso percettive così come il coordinamento audio e oculo-motorio. Sperimentare il silenzio, discriminare le caratteristiche dei suoni.

Con l'aiuto del folletto MICHELANGELO ci accosteremo al grande mondo del colore e delle sue sfumature, mentre assieme al folletto SIPARIO impareremo come usare la propria voce su di un palco e come mettere in scena la rappresentazione teatrale natalizia.

Spettacolo:

L'apparato fonatorio

La rappresentazione natalizia

Arte:

L'apparato visivo

I colori primari

Quadri monocromatici d'autore.

Musica:

L'apparato uditivo

Il corpo può produrre suoni

Percorsi sonori

Direttore d'orchestra e partiture

Suoni e rumori

Il ritmo

Forte-piano

Lento- veloce

Alto-basso

TEMPI

Ottobre-gennaio.

VERIFICHE

Attraverso disegni

Attraverso la rappresentazione natalizia

Adoperando delle schede di verifica

PERCORSO 3: CANTO E COLORE IL CARNEVALE

Continuiamo il percorso sul colore analizzando e sperimentando le mescolanze dei colori primari per ottenere colori secondari.

Conosciamo e costruiamo strumenti a percussione.

Prepariamo sketc e danze sul carnevale e conosciamo le maschere tipiche della commedia dell'arte.

OBBIETTIVI FORMATIVI E FINALITA'

3 anni

- Riconoscere i colori secondari.
- Conoscere nuovi strumenti musicali a percussioni e il loro uso.
- Riconoscere le maschere tipiche della commedia dell'arte.

4 anni

- Riconoscere e sperimentare le mescolanze dei colori primari.
- Conoscere strumenti a percussione e il loro suono.
- Memorizzare brevi sketc.
- Riconoscere le maschere tipiche della commedia dell'arte.

5anni

- Riconoscere e sperimentare la mescolanza dei colori primari e le loro tonalità.
- Conoscere gli strumenti a percussione, riconoscere i loro suoni, ricreare semplici strumenti.
- Memorizzare brevi sketc e riproporli.
- Imitare le tipiche maschere della commedia dell'arte.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE-ATTIVITA'

Con la grande collaborazione di folletto MICHELANGELO, spazieremo nell'allegro mondo del colore e delle variazioni cromatiche ispirandoci ai fantasiosi abiti delle maschere della commedia. Con la collaborazione, invece, del folletto SIPARIO ci immergeremo nel fantastico e divertentissimo mondo del carnevale imparando tantissime filastrocche e bans .La folletta SINFONIA ci aiuterà a realizzare, con materiale di recupero, strumenti a percussione (per esempio: tamburi,batteria ecc...).

Spettacolo:

poesie e danze sul carnevale

brevi sketch

Arte:

colori secondari

quadri d'autore

Lettura di alcuni brani sul colore :”storia delle magiche farfalle”,”Storia dello gnomo cambia colore”,
“Il paese dei colori “,”Elmer l’elefante variopinto”,”Piccolo blu piccolo giallo”.

musica :

gli strumenti a percussione

la primavera di Vivaldi

bans

TEMPI

Gennaio-marzo

VERIFICHE

Attraverso il confronto tra le insegnanti delle varie attività e laboratori svolti nella sezione in questo lasso di tempo.

PERCORSO 4: SUONI, COLORI, POESIE DI PASQUA

Prendendo spunto dall’osservazione del risveglio della natura, tenendo conto del periodo Pasquale, relazioneremo i quadri d’autore e introdurremo le forme.

Stimoleremo, con l’introduzione di strumenti a corda, l’emozioni che porta tale stagione.

In relazione al programma di religione si spiegheranno le vicende narrate nei vangeli riguardanti la settimana santa o le domeniche di quaresima.

OBIETTIVI FORMATIVI E FINALITA’

3 anni

- Riconoscere il risveglio della natura.
- Vivere il momento della Quaresima.
- Ascoltare melodie eseguite con strumenti a corda.

4 anni

- Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura e relazionarli ad immagini d’autore.
- Vivere ed essere stimolati a provare sentimenti di carità e gioia ispirati dal periodo di Quaresima.
- Essere in grado di riconoscere le forme geometriche principali.
- Ascoltare melodie con suoni eseguite da strumenti a corda che ricordano la primavera.

5 anni

- Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura, relazionarli ad immagini d’autore ed essere in grado di riprodurli graficamente.
- Vivere ed essere stimolati a provare sentimenti di carità e gioia ispirati dal periodo di

Quaresima.

- Riconoscere le forme e comporre immagini geometriche e che ricordino oggetti reali.
- Riconoscere nelle melodie i suoni eseguiti da strumenti a corda tipici della primavera.

spettacolo:

poesia sulla Pasqua e con tema la primavera

arte:

giochiamo con le forme:il tangram

disegno usando le forme

musica:

gli strumenti a corda

la primavera di Vivaldi

DESCRIZIONI DELLE ESPERIENZE-ATTIVITA'

Dando spazio all'esperienza diretta, usufruendo del nostro giardino, osserveremo i cambiamenti della natura e il risveglio d'essa, ci aiuteremo con l'ascolto di alcuni brani d'autore proposti sempre dal nostro personaggio fantastico (folletto SINFONIA), porteremo il bambino ad una maggiore consapevolezza di " se nel mondo". Mentre ci ispireremo ad alcuni quadri d'autore, ad esempio il pittore Mondrian, per introdurre le forme geometriche con le quali giocheremo graficamente e non solo. Daremo il giusto spazio anche al periodo di Quaresima cercando di educare i bambini alla vita buona del vangelo.

TEMPO

Marzo-maggio

VERIFICHE

Attraverso l'osservazione sul campo.

PERCORSO 5: ALLEGRIA D'ESTATE

Arrivati quasi al traguardo, il bambino si lascia libero nella sua espressività pittorica e grafica stimolandolo offrendogli solo il tema . Le melodie che gli si propone sono espressione di vivacità e allegria. S'introducono gli strumenti a fiato accompagnati dalla descrizione dell'apparato respiratorio. Si allestisce lo spettacolo di fine anno.

OBIETTIVI FORMATIVI-FINALITA'

3 anni

- Consapevolezza grafica e pittorica.
- Ascoltare melodie con strumenti a fiato.
- Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio quali i polmoni.
- Partecipare attivamente alla festa di fine anno.

4 anni

- Essere in grado di riprodurre graficamente e pittoricamente data una tematica.
- Ascoltare e tentare di riprodurre una melodia composta da strumenti a fiato.
- Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio quali i polmoni.
- Memorizzare brevi bans.

5 anni

- Essere in grado di riprodurre graficamente e pittoricamente data una tematica e anche senza.
- Riprodurre una melodia composta da strumenti a fiato.
- Costruire strumenti a fiato.
- Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio quali i polmoni.
- Memorizzare poesie, bans, canzoni e piccoli sketch.

Spettacolo:

festa fine anno

arte:

io pittore

disegno libero e a tema

musica:

gli strumenti a fiato

l'estate di v

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE-ATTIVITA'

Offrendo all'alunno solo semplici tematiche suggerite dal folletto MICHELANGELO, si lascerà ampio spazio alla sua fantasia cromatica e grafica . Avvicinandoci all'estate, ci ispireremo all'allegria che questa stagione ricorda ai bambini, proponendo loro dei brani d'autore con strumenti a fiato molto ritmati. Ascolteremo e cercheremo di riprodurre assieme alcune melodie , prendendo spunto per spiegare molto sinteticamente l'apparato respiratorio. Aiutandoci con giochi di gruppo e tiriterie sulla stagione proposte dalla folletta SIMFONIA, ci avvieremo all'allestimento della Festa di fine anno . Con grandi consigli di folletto SIPARIO concluderemo il percorso didattico.

TEMPO

Maggio-luglio.

VERIFICHE

Attraverso l'esperienza sul campo.

