



COMUNE DI VENEZIA  
DIREZIONE SVILUPPO ORGANIZZATIVO E STRUMENTALE  
SETTORE SERVIZI EDUCATIVI

## SCUOLA DELL'INFANZIA XXV APRILE



## A SCUOLA DI SONORIZZAZIONE

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

## **Finalità**

A scuola di sonorizzazione e' rivolto a bambini e bambine della scuola dell'infanzia e primaria.

Le finalità del laboratorio sono le seguenti:

- comprensione di semplici sequenze musicali
- realizzazione di sequenze ritmiche basilari anche in un contesto corale
- comprensione della potenzialità sonora di oggetti e strumenti musicali
- sviluppo della capacità di ascolto
- lavoro di gruppo, cooperazione e apprendimento attraverso il 'fare'



## **Obiettivi**

Raggiungere, attraverso il gioco, il movimento e l'ascolto delle competenze base di ritmica, sonorizzazione, coordinazione e interazione con il tessuto musicale proposto.

## **Area disciplinare di riferimento**

Area Linguaggi

## **Competenze chiave**

Consapevolezza ed espressione Culturale

## **Campo di esperienza**

Il corpo e il movimento, immagini, suoni e colori

## **Destinatari**

tutti i bambini della scuola dell'infanzia XXV Aprile



## Descrizione della proposta

### per gli insegnanti:

Durante l'incontro l'educatore spiegherà il progetto attraverso l'uso di supporti audio e video tratti dal web e da progetti portati a termine in altre scuole.

### per i bambini:

Per la fascia di età 3-5 anni ci si concentrerà maggiormente sul movimento e sulla sensibilizzazione del tessuto musicale attraverso l'uso del corpo (body percussion) , di strumenti musicali e di oggetti di uso comune.

### per i genitori:

Durante gli incontri verranno effettuate delle riprese video che verranno montate in un breve video esplicativo da donare ai genitori dei bambini. In accordo con i docenti si potrà organizzare una festina durante la quale verrà proiettato il video per le famiglie.

## Metodologia

Tecniche di coordinazione base per la body percussion; giochi musicali tratti dal metodo di Carl Orff che dà importanza al ritmo, al movimento e all'uso di strumenti; aspetto ludico tratto da *"I suoni in tasca"* di P. Buzzoni, G. Degli Esposti, R. Deriu, G. Guardabasso, Nicola Milano Editore.



## **Verifica**

Verrà redatta una relazione finale nella quale verranno evidenziati gli obiettivi raggiunti, le criticità incontrate durante il percorso e la risposta dei partecipanti.

## **Materiali**

Supporti audio video, strumenti musicali di vario genere, oggetti di uso comune, fogli, pennarelli, stoffe.

## **PERIODO**

anno scolastico 2017-2018

## **Durata**

un incontro settimanale di 90 minuti ciascuno di cui 30 dedicati all'allestimento dello spazio.

