



Area Sviluppo Organizzativo, Risorse Umane e Sociale
Settore Servizi Educativi

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Scuola Infanzia S. Elena



Anno scolastico 2022-23

PARTE GENERALE DEL CURRICOLO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	S.Elena
SEZIONE	CREATIVI
INSEGNANTI	Pagnin A., Raccanelli G.
1)DESCRIZIONE DELLA SEZIONE	La nostra sezione è eterogenea per età ed è composta da 23 bambini : -14 piccoli nuovi entranti - 1 bambini medio nuovo entrante (da trasferimento altra scuola) -7 medi vecchi frequentanti,di cui 3 anticipatari -2 grandi
2.ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI	Quest'anno scolastico è cominciato con l'ambientamento di 14 nuovi piccoli e questo ha portato noi insegnanti alla necessità di dedicarci ad un primo periodo di "ambientamento" e di conoscenza reciproca, ed alla messa in azione di strategie per creare gruppo, tenendo conto anche dell'importanza di mantenere un equilibrio e di rispondere alle naturali esigenze di medi e grandi che già frequentavano l'anno scorso. La bellissima novità è stata il cessare delle disposizioni anti-Covid di suddivisione delle sezioni in due bolle separate , l'anno scolastico è così iniziato con lo scambio e la conoscenza reciproca dei membri delle due classi, abbiamo potuto lasciare le sezioni aperte, in modo da permettere ai bambini una maggiore flessibilità di ambienti. Il nuovo progetto di plesso..."A piccoli passi...verso IL BELLO" potrà essere realizzato quindi insieme, e così pure la frequentazione del nostro fantastico giardino. La nostra sezione, i Creativi, ha in previsione per quest'anno : -<i>"A piccoli passi...verso il bello"</i>, progetto di plesso che coinvolgerà le due sezioni, che avrà come scopo principale quello di far conoscere ai bambini esperienze estetiche positive. -<i>"Noi...Corpo ed arte in movimento"</i>, progetto che promuove la conoscenza del corpo inteso come modo di essere della persona, con l'osservazione di immagini d'arte il bambino rafforzerà la propria identità. - <i>"Emozione ...nell'arte"</i>, progetto nel quale i bambini, attraverso l'esperienza artistica, potranno esplorare i propri sentimenti e stati d'animo. - <i>"Il tempo passa e le feste ritornano"</i>, progetto che mette in evidenza le principali feste dell'anno ed il cui scopo principale sarà quello di vivere con i

	bambini i momenti di festa e delle tradizioni locali, coinvolgendoli nello spirito del momento. -<i>"Una scuola a cielo aperto"</i>, condotto da un esperto della LIPU - <i>"Ecco un trenino carico di...lettere, sillabe e numeri"</i>, progetto di pre-grafismo e pre-calcolo nato dall'esigenza di migliorare l'orientamento spaziale e la motricità fine della mano, allo scopo di perfezionare abilità necessarie al successivo apprendimento di lettere e numeri. - <i>"Noi,... piccoli cittadini"</i> , progetto nato con la motivazione di educare i bambini al rispetto di se stessi, degli altri, della natura, sviluppare la cultura del rispetto per l'ambiente e le creature viventi. Come filo conduttore useremo il "Manifesto dei diritti naturali dei bambini" di G.Zavallone. -<i>"Collaboriamo con il quartiere"</i>, progetto di cura delle fioriere poste ai giardini di Sant'Elena, iniziato l'anno scorso.
3.DESCRIZIONE E FINALITA' SPAZI DELLA SEZIONE ED EXTRASEZIONE	Gli spazi della nostra sezione sono stati creati per soddisfare le esigenze di una classe composta da tre età differenti: - <i>l'angolo dell'incontro</i> è composto da panchine disposte a cerchio, un pannello delle presenze ed il calendario da completare settimana per settimana, è luogo dove ci si ritrova al mattino per fare le presenze, nominare il capofila, compilare il calendario ,raccontarsi ed ascoltare esperienze vissute , cantare e fare merenda. - <i>lo spazio casetta/cucina</i>, sempre molto apprezzato, luogo privilegiato per il gioco simbolico, da quest'anno ampliato con l'aggiunta di un angolo per i travestimenti . - <i>l'angolo per le attività grafico/pittoriche dei bambini</i>, luminoso e dotato di tavoli , provvisto di mobili sui quali i bambini ritrovano fogli, pennarelli, colle, giornali da ritagliare, con un cassetto per ogni bambino. La nostra scuola è ampia e strutturata in due piani. Il giardino è un parco meraviglioso , che utilizzeremo tutte le volte che sarà possibile, perché fonte di ricchezza e luogo di esplorazione per i bambini.
4.DESCRIZIONE DEL CONTENUTO DEL PROGETTO	Il nostro progetto di plesso <i>"A piccoli passi...verso IL BELLO"</i> nasce dalla consapevolezza di quanto sia importante, in questo periodo storico difficile, educare i bambini alla bellezza ed a godere delle risorse offerte dal nostro territorio.

UDA "EMOZION-ARTE"

PREMESSA

Il progetto "Emozion-arte" nasce dalla voglia di avvicinare i bambini al mondo dell'arte, in modo che essi possano prendere consapevolezza ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.

Infatti, i bambini sono sempre in grado di stupire e di stupirsi: fin da piccoli, mostrano il bisogno di rappresentare graficamente sentimenti, situazioni e desideri... e come i grandi artisti vogliono esprimere se stessi favorendo il manifestarsi della propria creatività.

I bambini sono straordinariamente sensibili e ricettivi verso l'arte, questo li orienta verso un'educazione al piacere del bello ed al sentire estetico ed è occasione per stimolare le emozioni primordiali.

COMPETENZA	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI e LE PAROLE	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Significato della regola	Interagire con gli altri, mostrando fiducia	Racconta vissuti ed esperienze Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri sentimenti ed emozioni
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' e L'ALTRO/TUTTI	Usi e costumi del proprio territorio	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato	Pone domande su di sé, sulla realtà Si muove con crescente sicurezza negli spazi scuola	Il bambino esprime sentimenti ed emozioni riguardanti una mostra/uno spettacolo
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:	Principali forme di espressione artistica	Vedere opere d'arte e	Sviluppa la consapevolezza dell'identità personale, percepisce e sa esprimere i propri sentimenti	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-IMMAGINI, SUONI E COLORI	Gioco simbolico	beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni	Il bambino segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per pochi secondi Si esprime attraverso il disegno Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
Utenti destinatari	piccoli, medi e grandi			
Prerequisiti	Voglia di sperimentare tecniche e materiali diversificati, capacità di esprimere i propri sentimenti			
Tempi di sviluppo del progetto	Da ottobre 2022 a maggio 2023			
Metodologia	Attività individuali, attività di gruppo, lettura di libri a tema			
Attività	Osservazioni di opere d'arte, discussioni e riflessioni, attività espressive spontanee e guidate, completamento di schede			
Strumenti/materiali	Vari			
Spazi	Scuola , giardino			
Risorse umane	Personale, famiglie, risorse del territorio			
Documentazione	Foto, video, cartelloni di documentazione, elaborati			
Valutazione	Interesse e coinvolgimento dei bambini			

PROGETTO UDA:NOI....CORPO E ARTE IN MOVIMENTO

" I bambini sanno qualcosa che la maggior parte della gente ha dimenticato" (k. Haring).

Le esperienze didattiche legate al mondo dell'arte nelle forme più varie (arti visive, musica, teatro, narrativa...) e al movimento sono altamente formative e svolgono un ruolo fondamentale nell'ambito dell'evoluzione infantile. Le arti svolgono un ruolo insostituibile nel trasmettere al bambino quelle competenze che gli saranno utili nell'affrontare la vita e contribuire, con la propria personalità , a costruire una società sociale.

Attraverso l'ascolto di musica di vario tipo, di immagini d'arte, dei compagni, di sé stesso, la ricostruzione grafico pittorico delle varie parti, il bambino rafforzerà l'identità personale sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico, accrescerà l'autostima, si renderà conto di riuscire a coordinare i movimenti, favorirà una prima fase di coordinazione occhio-mano.

Il progetto promuove la presa di coscienza del corpo inteso come modo di essere della persona e come condizione per lo sviluppo integrale della persona. Il corpo è il linguaggio non verbale, espressione della personalità e il movimento stimola lo sviluppo delle capacità mentali.

Nell'ambito del progetto, i bambini avranno modo di riconoscere e scoprire il proprio corpo attraverso giochi motori, storie, attività grafiche, impareranno a discriminare le varie parti.

I bambini avranno modo di utilizzare la propria corporeità assumendo e ricreando forme, posture, gesti e movimenti.

Campo di esperienza	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
COMPETENZA ALFABETICA COMPETENZA FUNZIONALE	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Esprimere sentimenti e stati d'animo.	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Concetti temporali: (prima - dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.	Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". Costruire cartelloni per

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Significato della regola.	Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	Riproduce ritmi sonori e grafici.	illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IMMAGINI, SUONI, COLORI	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Osserva le routine della giornata in autonomia aiutando anche i bambini che ne hanno bisogno. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e se richiesto, riferisce le più semplici.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Copiare opere di artisti; commentare l'originale. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il corpo e le differenze di genere. Le regole dei giochi.	Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Nominare, indicare,	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo. Osserva alcune opere d'arte con interesse. Canta semplici canzoncine. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori individuati accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.

		rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.	l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. G Rappresenta il proprio corpo con elementi che lo caratterizzano.	
Utenti destinatari	i bambini della sezione in base alla loro età			
Prerequisiti	Rispettare le regole ,vivere pianamente la propria corporeità -immergersi nel gioco			
Tempi di sviluppo del progetto	Gennaio -maggio			
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale			
Attività	Giochi ,ascolto di musica,osservazione di opere d'arte riguardanti il corpo			
Strumenti/materiali	Materiale vario di cancelleria,cd musicali,rappresentazioni di immagini			
Spazi	Le sezioni ,sala motoria			
Risorse umane	Le insegnanti di sezione			
Documentazione	Foto, rappresentazioni grafico pittoriche			
Valutazione	Osservazioni sistematiche rivolte a verificare le competenze raggiunte			

PARTE GENERALE DEL CURRICOLO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	S.Elena
SEZIONE	Giocolieri
INSEGNANTI	Ballarin Chiara – Rossi Marina
1) DESCRIZIONE DELLA SEZIONE	La sezione Giocolieri accoglie 23 iscritti, di cui 15 femmine e 8 maschi ed è composta da 11 piccoli, 6 medi e 6 grandi.
2. ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI	Nel primo periodo di accoglienza a causa di età così diverse e della quantità di bambini del gruppo piccoli, si sono avute difficoltà nella gestione delle routines e nello svolgimento delle attività proposte. Il gruppi medi e grandi non hanno evidenziato particolari difficoltà di ri-adattamento alla vita scolastica e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. La maggior parte possiede adeguate capacità di apprendimento mentre alcuni manifestano difficoltà e incertezze non sostenendo un tempo di attenzione adeguato. Il gruppo piccoli nonostante le prime difficoltà per l'ambientamento, si è inserito nel gruppo classe formando tra di loro un bel gruppetto affiatato, alcuni dimostrano ancora qualche difficoltà e appaiono molto fisici.
3. DESCRIZIONE E FINALITA' SPAZI DELLA SEZIONE ED EXTRASEZIONE	La scuola si propone come finalità: - Sviluppo dell'identità personale intesa come immagine di sé - La conquista dell'autonomia personale - Lo sviluppo delle competenze - Lo sviluppo del senso di cittadinanza Gli spazi creati per soddisfare le esigenze della classe composta da età eterogenee sono: <u>L'angolo dell'incontro</u>, un cartellone delle presenze, un calendario e il cartello del capofila; è il luogo dove ci si riunisce la mattina per fare le presenze, per cantare , per confrontarsi con i compagni, per leggere libri che i bambini possono prendere liberamente da uno scaffale.

	<u>L'angolo per le attività grafico pittoriche</u> dotato di tavoli e mobili dove i bambini possono trovare fogli, colla, colori, giornali per svolgere attività in autonomia. <u>L'angolo dei giochi da tavolino</u> (lego, puzzle, primi giochi di società). <u>L'angolo della cucina</u> con un tavolino, sedie, pentole, fornelli e bambole. La nostra scuola è molto grande, distribuita su due piani con all'esterno un grande e splendido giardino. Ci sono poi altri spazi esterni alla sezione dell'accoglienza, un refettorio, una sala motoria, una stanza polivalente (biblioteca, attività alternativa, ecc.) e una stanza per i laboratori.
4.DESCRIZIONE DEL CONTENUTO DEL PROGETTO	Il progetto di plesso, "A piccoli passi...verso il bello" ci porterà a scoprire tutto ciò di bello che l'ambiente ci propone sviluppando temi come arte, natura, colore, ecc... I progetti che vedranno coinvolta la nostra sezione sono: - <i>Una scuola a cielo aperto</i> condotto da un esperto della LIPU - <i>Il tempo passa ...le feste ritornano</i> momenti di continuità orizzontale relativi alle feste tradizionali e non. In concomitanza saranno organizzati laboratori per coinvolgere i genitori alla vita scolastica. - <i>Ecco un trenino carico di....lettere, sillabe e numeri</i> progetto di pre scrittura e pre calcolo. - <i>Collaboriamo con il quartiere</i> il progetto è già iniziato lo scorso anno; i bambini collaborano con il quartiere piantando e prendendosi cura di piante e fiori di due fioriere ai Giardini di S.Elena. - <i>Noi piccoli cittadini</i> progetto di educazione civica. - <i>Il bruco mai sazio</i> Lavoreremo sul pensiero computazionale (coding). - <i>Un oggetto meraviglioso chiamato libro</i> dove aiuteremo il bambino a scoprire il libro e il piacere dell'ascolto. - <i>I colori e le emozioni</i> un viaggio alla scoperta delle emozioni e dei colori esprimendo con immaginazione e creatività gli stati d'animo dei bambini.

UDA Un "OGGETTO MERAVIGLIOSO" chiamato LIBRO

Evviva la lettura! Comincia l'avventura

Un sogno ad occhi aperti nel mondo che vuoi tu

I libri sono ali che aiutano a volare

I libri sono vele che fanno navigare

I libri sono inviti a straordinari viaggi...

(Testo di Il topo con gli occhiali © Antoniano Edizioni Musicali, Warner Chappell Music Italiana Srl)

La lettura è uno degli strumenti più importanti per la crescita di un individuo ed è fondamentale farne comprendere l'importanza ai bambini, aiutarli ad amare la lettura e a farne tesoro li aiuterà ad aprire un mondo. Ma la lettura deve essere un piacere, uno svago, che aiuta ad ampliare la propria mente, incrementando creatività, pensieri e riflessioni.

La lettura ad alta voce ha risvolti importanti per lo sviluppo della personalità dei bambini sia sul piano emotivo, che relazionale, emotivo, cognitivo, linguistico, sociale e culturale.

Dal punto di vista emotivo la lettura consente ai bambini di dare un nome alle emozioni dei protagonisti e, quindi successivamente, anche alle proprie, potrà meglio riconoscerle e averne meno paura.

Dal punto di vista relazionale la lettura abitua il bambino a percepire le azioni e le emozioni dei protagonisti e stimola l'empatia, cioè la capacità di comprendere ciò che gli altri provano, in modo da riuscire a prevederne i comportamenti, il che è alla base di qualsiasi relazione sociale.

Dal punto di vista cognitivo la lettura sviluppa la creatività, amplia la memoria, potenzia le capacità logiche. Leggere abitua i bimbi ad esercitare la propria capacità di problem solving, ossia di mettersi nei panni dei protagonisti e di immaginare come potrebbero superare le loro difficoltà...I libri preparano i bimbi ad affrontare la vita e ad acquisire strategie per muoversi nella realtà di tutti i giorni.

Dal punto di vista linguistico la lettura stimola lo sviluppo del linguaggio e l'organizzazione del pensiero per la successiva comunicazione; il bimbo introduce vocaboli più ricercati ed è pronto ad identificarli anche nelle esperienze future.

Competenze in chiave europee	Conoscenze	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA	1. Principali strutture della lingua italiana. 2. Lessico fondamentale per	1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo	1. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando	• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e

(Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE)	la gestione di semplici comunicazioni orali. 3. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 4. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 5. Strutture di comunicazione semplici. 6. Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola.	sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 6. Formulare frasi di senso compiuto. 7. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 8. Esprimere sentimenti e stati d'animo. 9. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 10. Inventare storie e racconti. 11. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 12. Formulare ipotesi	correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. 2. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. 3. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali Informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui Personaggi. 4. Sa individuare in un breve racconto l'elemento principale e rappresentarlo. 5. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente. 1. Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. 2. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 3. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi	discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni Attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e
--	--	--	---	--

		sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 13. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	sull'andamento della narrazione. 4. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. 5. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 5. Illustra termini stranieri che ha imparato su richiesta dell'insegnante.	sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
--	--	---	---	--

Utenti destinatari	Tutti i bambini del gruppo classe
Prerequisiti	Lo sviluppo del linguaggio, nei suoi aspetti di comprensione, produzione e funzionalità, capacità immaginativa. La competenza metalinguistica, intesa come capacità di riconoscere gli elementi che costituiscono la parola e di essere allo stesso tempo in grado di fare delle operazioni con gli stessi (riconoscere la parte iniziale e finale di una parola, parole in rima, parole che cominciano o finiscono con lo stesso suono, ecc.) È importante raggiungere una buona capacità nella discriminazione uditiva, saper analizzare, riconoscere e differenziare i suoni. Il tempo, nei suoi aspetti di durata, intensità e ritmo.
Tempi di sviluppo del progetto	Intero anno scolastico
Metodologia	- Circle time - Problem solving - Approccio laboratoriale - Elementi di apprendimento cooperativo - Lavori a coppie e di piccolo e di grande gruppo - Sperimentazioni e apprendimento per scoperta
Attività	Ascolto di storie e comprensione attraverso domande stimolo Conversazioni per condividere esperienze personali
Strumenti/materiali	Libri, materiali poveri e di riciclo, cartelloni, colori (tempere, pennarelli, colori a dita
Spazi	Aula, Salone, stanza motoria, giardino
Risorse umane	Insegnanti e bambini del gruppo classe
Documentazione	Foto, elaborati, disegni
Valutazione	Iniziale (con brain-storming) per individuare i livelli di partenza e i bisogni degli alunni. In itinere (con osservazione dei momenti di interesse) per migliorare l'efficacia del percorso. Finale per valutare i risultati. Valutazione di abilità e conoscenze con griglia di osservazione. Autovalutazione con domande-stimolo che guidano il bambino a percepire come si è percepito nella realizzazione del compito significativo. Possibili domande-stimolo: "Ti è piaciuto che l'insegnante leggesse dei libri? Che cosa hai trovato noioso? Cosa ti è piaciuto di più?"

UDA EMOZION-ARTE

Le emozioni hanno un ruolo importante nella scuola dell'infanzia: la conoscenza delle emozioni, il rapporto equilibrato con essa migliora la personalità del bambino, il clima della sezione, il rapporto con le insegnanti e tra bambini. Sapere riconoscere, ascoltare e saper rispettare le proprie emozioni e quelle degli altri, significa ascoltare e rispettare le persone.

Si lavorerà in particolar modo su ciò che il bambino prova in una precisa circostanza, per aiutarlo ad Analizzare le diverse emozioni e sensazioni percepite. I bambini sono portati ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e l'arte, il colore orienta verso questa propensione, educa il senso estetico e il piacere del bello. Tale progetto si propone di fare con i bambini un viaggio alla scoperta dei colori e delle emozioni attraverso uno strumento prezioso nella relazione con i bambini: la lettura di storie.

E' un'occasione per raccontare e dare un nome alle emozioni, dividerle, scoprire come gestirle e riconoscerle successivamente in sé e negli altri.

Per la realizzazione del progetto utilizzeremo come filo conduttore un libro " i colori delle emozioni" di Anna Llenas che tratta il tema dei colori e delle emozioni, il cui protagonista è un "mostro dei colori". Questo libro ci darà l'input per avviare il progetto, in quanto ad ogni colore è associata un'emozione

Campo di esperienza	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare (il sé e l'altro)	Significato delle regole	- Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. - Rispettare i tempi degli altri - Collaborare con gli altri - Canalizzare gradualmente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. - Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Osserva le routines della giornata in autonomia. Si esprime con frasi semplici e brevi, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo pertinente e corretto. Osserva le routines della giornata in autonomia	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Competenza in materia di consapevolezza ed	Principali forme di espressione artistica	- Comunicare, esprimere	Osserva le routines della giornata in autonomia	Il bambino comunica,

espressione culturali – immagini, suoni e colori. (immagini, suoni e colori)	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea	emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimersi attraverso varie forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - rappresentare sul piano grafico, pittorico, sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.	aiutando anche i bambini che ne hanno bisogno. Sviluppa la consapevolezza dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Il bambino comunica ed esprime emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo. - Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. - Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. - Si esprime attraverso il disegno, si sforza di rispettare i margini definiti nella colorazione. - Il bambino comunica esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità
--	--	---	--	--

			- Si esprime attraverso il disegno con intenzionalità e buona accuratezza.	
Utenti destinatari	I bambini della sezione Giocolieri			
Prerequisiti				
Tempi di sviluppo del progetto	Da gennaio a giugno a.s. 2022/23			
Metodologia	Lavoro di gruppo classe e piccoli gruppetti			
Attività	Attività manuali/ creative			
Strumenti/materiali	Racconti, materiali di recupero, pitture varie			
Spazi	Sezione, atelier, stanza motoria, giardino			
Risorse umane	Le insegnanti			
Documentazione	Fotografie, interviste, elaborati			
Valutazione	Riferita al progetto			

UDA IL TEMPO PASSA.... LE FESTE TORNANO

Il progetto nasce dal desiderio di vivere momenti di festa condividendone la preparazione e la realizzazione e contestualmente favorire la consapevolezza del passare del tempo e del ritorno ciclico degli avvenimenti. Il ciclo stagionale è un'occasione insostituibile sia per favorire l'esplorazione e la conoscenza dei fenomeni naturali sia per aiutare i bambini ad elaborare la dimensione temporale, relativa al tempo che passa e al tempo ciclico.

Le feste e le ricorrenze sono occasione di scoperta e di nuove conoscenze con le quali i bambini hanno l'opportunità di vivere con consapevolezza momenti e avvenimenti della loro vita, di conoscere tradizioni e usanze della loro cultura e di partecipare ad eventi significativi della vita sociale e della comunità. Vivere quindi momenti di festa a scuola e con la scuola significa aprirsi al territorio, condividere momenti di aggregazione.

Le famiglie saranno coinvolte all'interno della scuola con laboratori che permetteranno ai genitori di condividere insieme ai bambini momenti di festa e di preparazione agli eventi. Per i fenomeni stagionali (giorni della merla, festa di primavera, ecc.) e i festeggiamenti (S.Martino, Halloween, Natale, Carnevale, ecc) saranno previsti momenti di confronto tra insegnanti e progetti di intersezione, che i bimbi vivono con molto entusiasmo, che si svolgeranno tutti insieme.

Campo di esperienza	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (il sé e l'altro)	Usi e costumi del proprio territorio. Significato della regola.	-Rispettare il tempo degli altri. - Collaborare con gli altri - Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni	- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. - Riconosce persone ed elementi appartenenti alla propria storia e alla realtà che lo circonda. - si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. - Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti, conosce anche tradizioni della propria comunità.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi sulle diversità culturali su ciò che è bene e male. Riconosce l'importanza di alcune feste, usanze e tradizioni
Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali – immagini, suoni, colori. (immagini suoni e colori)	Principali forme di espressione artistica. Elementi essenziali per la lettura/ ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici , visivi.	- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) ascoltare brani musicali. - Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.	- Sviluppa la consapevolezza dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.
Competenza alfabetica funzionale (i discorsi e le parole)	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.			Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.
Competenza	Concetti temporali (prima-dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.	- Ascoltare e comprendere i	- Canta semplici canzoncine.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata

matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (la conoscenza del mondo)	Periodizzazioni: giorno-notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici. (vicino-lontano, sopra-sotto, destra-sinistra..)	discorsi altrui - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. - Formulare frasi di senso compiuto. -Esprimere sentimenti e stati d'animo. - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - osservare la realtà che ci circonda. - Porre domande sulle cose e la natura.	- Il bambino manipola con disinvoltura e piacere materiali diversi. - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse - Si esprime attraverso le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. - Canta semplici canzoncine anche in coro - Si esprime attraverso le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, dimostrando creatività ma anche un discreto realismo. - Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante - Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Esegue in autonomia le routines apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
--	--	---	--	---

			- distingue fenomeni atmosferici. - Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. - Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Opera corrispondenze biunivoche riferite a fenomeni conosciuti.	
Utenti destinatari		Tutti i bambini della scuola		
Prerequisiti				
Tempi di sviluppo del progetto		Da settembre a giugno a.s. 2022/23 in occasione delle feste tradizionali e non.		
Metodologia		Lavoro di gruppo classe e trasversale		
Attività		Laboratori, attività manuali/creative, canti, poesie		
Strumenti/materiali		Racconti, brani musicali, materiali di recupero ecc..		
Spazi		Tutti i locali della scuola.		
Risorse umane		Personale docente		
Documentazione		Fotografie, video,elaborati.		
Valutazione		Riferita al progetto (materiali , tempi, metodologie....)		

PROGETTO DI PLESSO "A PICCOLI PASSI...VERSO IL BELLO"

"E' la bellezza, in tutte le sue forme, che aiuta l'uomo interiore a crescere"

M.MONTESSORI

Il nostro progetto di plesso parte dalla consapevolezza di quanto dia fondamentale, in questo periodo storico così difficile e complesso, tenere i nostri bambini nella bellezza, di educarli a sviluppare questo "senso", questo sentimento che nasce da nostro cuore.

Così, scoprire e ammirare la natura, imparare ad osservarne i cambiamenti, ricercare il bello nelle cose semoplici del quotidiano.... Ma anche l'ascolto di un concerto, la visita ad una nostra d'arte, sono potenti occasioni in grado di generare nei nostri piccoli alunni profonde emozioni.

Competenza in chiave europea	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Principali strutture della lingua italiana	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative	Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi
CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI e LE PAROLE/TUTTI	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo	Racconta spontaneamente vissuti ed esperienze	Sa esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni
COMPETENZA DIGITALE	Significato della regola	Rispettare i tempi degli altri	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Ascolta e comprende narrazioni, filastrocche, drammatizzazioni
CAMPI d'ESPERIENZA IL SE' e L'ALTRO/TUTTI	Usi e costumi del proprio territorio	Collaborare con gli altri	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze	Il bambino sa collaborare con i compagni durante i momenti e le attività di gruppo
		Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcuni	Esplora gli spazi della scuola con autonomia e sicurezza	Sviluppa la propria identità personale e l'autonomia
			Pone domande su di sé, sulla realtà	

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Regole fondamentali di convivenza nei gruppi	ne tradizioni Accettare e rispettare regole e turnazioni	Collabora nelle attività di gruppo Ascolta ciò che l'adulto dice Partecipa alle attività collettive	Riflette e si confronta con bambini ed adulti Pone domande
CAMPI d'ESPERIENZA IL SE' e L'ALTRO/TUTTI		Ascoltare e prestare aiuto Partecipare attivamente alla vita del territorio	Collabora al lavoro di gruppo, presta aiuto ai compagni più piccoli ed in difficoltà Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo, sa confrontarsi	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/IMMAGINI, SUONI, COLORI	Principali forme di espressione artistica Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte	Seguire spettacoli di vario tipo, ascoltare brani musicali Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni	Il bambino dimostra interesse verso i diversi materiali proposti Esprime e comunica emozioni e vissuti Si esprime attraverso il disegno Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Sa comunicare ed esprimere emozioni Segue con piacere spettacoli di vario tipo
CAMPI d'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI				
Utenti destinatari	Piccoli, medi e grandi			
Prerequisiti	Voglia di sperimentare tecniche diversificate, curiosità verso l'ambiente ed il territorio, capacità di ascolto ed attenzione di semplici spettacoli/concerti/visite guidate a misura di bambino			
Tempi di sviluppo del progetto	Da ottobre 2022 a maggio 2023			
Metodologia	Attività individuali e di gruppo, letture, esplorazioni in ambiente e nel territorio, visite e spettacoli			
Attività	Osservazioni in ambiente, produzioni grafico-pittoriche e lavori di gruppo, uscite didattiche nel			

	territorio (teatro/Biennale arte/Palazzetto Bru Zane, ecc.)
Strumenti/materiali	Vari
Spazi	Scuola e territorio veneziano
Risorse umane	Bambini, insegnanti, personale ausiliario, genitori, guide e personale specializzato (teatri/Biennale ecc.)
Documentazione	Foto, video, disegni , opere collettive prodotte dai bambini
Valutazione	Interesse e coinvolgimento dei bambini

UDA " ECCO UN TRENO CARICO DISILLABE,LETTERE,NUMERI.

"Bisogna rendere ogni cosa il più semplice possibile, ma non più semplice di ciò che è possibile"

A.Einstein

La finalità di questo progetto è quella di accompagnare i bambini verso la sicurezza del fare, trasmettendo la consapevolezza di poter operare senza paura di sbagliare ,attraverso tentativi e errori.

Il progetto di pregrafismo è un perfezionamento di tutte le abilità necessarie al successivo apprendimento della scrittura e in particolare per la coordinazione oculo-manuale, le attività grafico-motorie e l'orientamento spaziale. Il bambino così potrà conoscere e controllare il proprio corpo, sviluppando le proprie abilità manuali come la flessibilità del movimento rotatorio, l'acquisizione della scioltezza nel tracciato grafico e infine consolidare la direzionalità. Aspetti spaziali e motori, dunque, si intrecciano nella scrittura ,un'attività complessa che comporta l'attivazione di specifico processo.

E'importante indurre nei bambini la curiosità nei confronti della lingua scritta.

Nel progetto precalcolo le proposte si sviluppano in un percorso che conduce il bambino all'acquisizione del codice numerico attraverso la pratica e attività ludiche per favorire lo sviluppo delle capacità logico-matematiche dedotte dall'esperienza diretta.

Campo di esperienza	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
competenze in materia di consapevolezza ed espressione	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.	Sviluppare la progressiva autonomia dall'adulto	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente,

competenza matematica e competenza in scienze,tecnologie e ingegneria	Concetti spaziali, topologici. Raggruppamenti .	attivamente ad attività di gioco simbolico e di drammatizzazione . Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Formulare ipotesi sulla lingua scritta sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.. Riprodurre e confrontare scritture. Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base	E' in grado di riprodurre segni di pregrafismo Distingue tanti da pochi. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinare (bottoni grandi e gialli). Ordina in autonomia oggetti.	drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le scrittura. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
--	--	---	---	---

		attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni		• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata • Riproduce segni e simboli dati. • Trasforma segni in disegni. • Ha dimestichezza e familiarità con i simboli della lingua scritta. • Riproduce serie e ritmi
Utenti destinatari	sezione "giocolieri ,creativi" anni 5			
Prerequisiti	Capacità di ascolto, linguaggio adeguato all'età, capacità grafiche, coordinazione grafico-motoria.			
Tempi di sviluppo del progetto	Da GENNAIO a MAGGIO 2 volte la settimana per un totale di 4 ore			
Metodologia	Es. lavoro di gruppo, individuale...			
Attività	Laboratorio di pregrafismo e precalcolo			

Strumenti/materiali	Es. immagini, racconti, illustrazioni, fotocopie...
Spazi	Sezione, salone, sala motoria.
Risorse umane	Insegnanti di riferimento
Documentazione	Produzione grafica-manipolativa, costruzione libretti
Valutazione	Produzione grafica-manipolativa, costruzione libretti

UDA : NOI.....PICCOLI CITTADINI

"Tutti i grandi sono stati bambini una volta ,ma pochi di essi se ne accorgono"
(A.De Saint Eupéry)

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica hanno reso obbligatorio questo insegnamento fin dalla scuola dell'infanzia. Le opportunità proposte permetteranno ai bambini di vivere esperienze reali di cittadinanza che contribuiranno alla costruzione dei primi concetti di base dalla conoscenza e il rispetto delle differenze culturali ,linguistiche,sociali e di genere al riconoscere le condizioni di benessere proprio e altrui.

L'educazione civica riguarda tutti i tipi di esperienza,assume un percorso trasversale che va coniugato con i diversi momenti dello sviluppo che parte dalla conoscenza di sé e si sposta all'altro ,al diverso fino ad arrivare alla conoscenza della comunità. Nella scuola dell'infanzia ,il binomio io-altro si gioca nei vissuti quotidiani ,nelle routine,nei giochi. Attraverso il"manifesto dei diritti naturali dei bambini" di G.Zavallone, i bambini impareranno a rispettare se stesso,gli altri e la natura,riconoscere la bellezza del mondo in cui viviamo e sviluppare la cultura del rispetto per l'ambiente e le creature viventi.

Campo di esperienza	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1. Principali strutture della lingua italiana. 2. Elementi di base delle funzioni della lingua. 3. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.	A Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	3.Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.	correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).	Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Porre domande sulle cose e la natura.	D Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. 2. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. 3. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. 4. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. 5. Scambiare giochi, materiali, ecc... 6. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. 7. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IMMAGINI, SUONI, COLORI	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia). 2. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. 3. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi, (portati eventualmente da	1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); ascoltare brani musicali. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine	Esegue accompagnato dall'insegnante ritmi sonori e riproduzioni grafiche. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.
			B Collabora al lavoro di gruppo.	Esplorare il

	allievi provenienti da altri luoghi). 4. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada ... 5. Regole della vita e del lavoro in classe. Principali forme di espressione artistica.	Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. F Condivide giochi e attività con i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Osserva i propri doveri e le regole date e condivise nel gioco e nel lavoro. Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.).
Utenti destinatari	I bambini di entrambe le sezioni		
Prerequisiti	Capacità di ascolto		

Tempi di sviluppo del progetto	Gennaio -maggio
Metodologia	Lavoro individuale,di gruppo ,
Attività	Giochi,laboratori grafico-pittorico
Strumenti/materiali	Materiali naturali ,materiali per l'attività grafico-pittorica
Spazi	Tutti gli spazi della scuola e il giardino
Risorse umane	Le insegnanti della scuola
Documentazione	Foto,video ,elaborazioni dei bambini
Valutazione	Al termine del progetto

UDA: IL BRUCO MAI SAZIO

Imparare a pensare è fondamentale per imparare ad apprendere.

(M.Montessori)

L'esperienza che proponiamo attraverso il libro "IL BRUCO MAI SAZIO" di Erik Clare ha l'obiettivo di avviare nel bambino il pensiero informatico senza l'utilizzo del computer, attraverso un approccio ludico.

Il coding permette ai bambini di implementare e migliorare le capacità di logica e analisi e rappresenta un prezioso strumento per stimolare la creatività.

Le attività di CODING mirano allo sviluppo del pensiero computazionale. Con il pensiero computazionale si definiscono le procedure necessarie alla risoluzione di un problema, che devono essere attuate da un esecutore per raggiungere degli obiettivi.

Competenze in chiave europee	Conoscenza	Abilità	Indicatori riferiti al livello di padronanza	Traguardi
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (CAMPI	1. Concetti temporali: (prima - dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata 2. Concetti spaziali	1. Individuare la relazione fra gli oggetti. 2. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso	1. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli...) 2. Individua in	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel

D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi – Numero e spazio)	e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). 3. Seriazioni e ordinamenti. 4. Simboli, mappe e percorsi. 5. Figure e forme.	l'esperienza motoria e l'azione diretta. 3. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. 4. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. 5. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. 6. Elaborare previsioni e ipotesi.	un'immagine, con l'aiuto dell'insegnante, le posizioni degli elementi. 3. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. 4. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola, colloca gli oggetti negli spazi corretti. 5. Intuisce le quantità riferite a pochi e tanti. 1. Ordina e raggruppa oggetti in autonomia in base a caratteristiche e funzioni anche combinate (i bottoni grandi e gialli...) 2. Individua in una serie di elementi la loro posizione (primo, ultimo...) 3. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. 4. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. / Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
---	--	--	---	--

			5. Numera correttamente entro il 10.	
Utenti destinatari	Le due sezioni Giocolieri e Creativi			
Prerequisiti	In generale l'acquisizione dei prerequisiti alla base dell'apprendimento richiede tempi differenti per ciascun bambino e varia dal grado di maturazione e dal livello di "disponibilità" di ciascuno. È bene offrire continuamente ai bambini possibilità di fare esperienze per sviluppare e migliorare le proprie competenze. Per sviluppare espressività grafo-segniche il bambino deve acquisire abilità nei processi ideomotori, visivi, spaziali, temporali, assumere un equilibrio del tono muscolare e realizzare una buona pressione dello strumento tracciante, saper organizzare e dirigere il tracciato nella direzione voluta, saper interrompere, anticipare e frenare il movimento.			
Tempi di sviluppo del progetto	Da gennaio a maggio			
Metodologia	- Circle time - Problem solving - Approccio laboratoriale - Elementi di apprendimento cooperativo - Lavori a coppie e di piccolo e di grande gruppo - Sperimentazioni e apprendimento per scoperta			
Attività	- Ascolto di storie e comprensione attraverso domande stimolo - Attività grafico pittoriche - Predisposizione di un con reticolo di 25 quadrati: Attività di Coding Unplugged			
Strumenti/materiali	Libri, materiali poveri e di riciclo, cartelloni, colori (tempere, pennarelli, colori a dita)			
Spazi	Salone e giardino			
Risorse umane	Insegnanti delle due sezioni			
Documentazione	Foto, elaborati, disegni			
Valutazione	Iniziale (con brain-storming) per individuare i livelli di partenza e i bisogni degli alunni. In itinere (con osservazione dei momenti di interesse) per migliorare l'efficacia del percorso. Finale per valutare i risultati. Valutazione di abilità e conoscenze con griglia di osservazione. Autovalutazione con domande-stimolo che guidano il bambino a percepire come si è percepito nella realizzazione del compito significativo. Possibili domande-stimolo: "Ti è piaciuto che l'insegnante leggesse dei libri? Che cosa hai trovato noioso? Cosa ti è piaciuto di più?"			