

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."  
A.S. 2017-18



*MI MUOVO, PROVO EMOZIONI, FACCIO FINTA DI...  
CON "A CACCIA DELL'ORSO"*

| <b>SEZIONE</b>   |   |
|--|---|
| <b>INSEGNANTI</b>  | MICHELA GHERARDI, DANIELA CECCHINATO, ROBERTA BERTOLDERO  |
| <b>1. DESCRIZIONE DELLA SEZIONE</b><br><b>(tipologia del gruppo)</b> | <p>La nostra sezione è formata da 22 bambini di età omogenea – 4 anni – di cui 6 femmine e 16 maschi.</p> <p>La maggior parte dei bambini non è di nazionalità italiana.</p> <p>Per tutti è il secondo anno di frequenza della Scuola dell'Infanzia.</p>  |
| <b>. ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI</b>    | <p><b>Caratteristiche</b></p> <p>Molti bambini (soprattutto i maschietti) fanno ancora difficoltà a comprendere il rispetto quotidiano della regola a scuola; le motivazioni sono principalmente due:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la difficoltà che hanno ancora alcuni ad esprimersi, perchè bilingue (un bambino inizia ora a parlare nella</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>nostra lingua);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'essere ancora in una fase egocentrica, quindi non comprendono il punto di vista altrui, assumono spesso comportamenti disturbanti, dimostrano una scarsa capacità di ascolto.</li></ul> <p>Catturare l'attenzione di tutti risulta perciò molto difficoltoso, soprattutto quando ci si trova in grande gruppo nell'angolo dell'accoglienza, in cui spesso è "teatro" di giochi motori.</p> <p><b>bisogni</b></p> <p>Abbiamo individuato i seguenti bisogni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contenimento</li><li>• movimento</li><li>• regole</li><li>• rafforzare la capacità di ascolto</li></ul> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
|   |   |
| <p><b>3. DESCRIZIONE E FINALITA' SPAZI DELLA SEZIONE ED EXTRASEZ.</b></p> | <p><b>Della sezione</b></p> <p>La sezione è strutturata in angoli, ognuno con una propria funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- angolo dell'incontro, dell'ascolto, e delle routine (calendario, presenze, condizioni atmosferiche e attività)</li> <li>- angolo della casetta (far finta di...)</li> <li>- angolo scuola (molto ridotto) per lavoretti e giochi a tavolino</li> <li>- angolo bricolage con materiali diversi dove i bambini usano forbici e colle</li> <li>- angolo delle costruzioni.</li> </ul> <p>La stanza di musica invece viene usata dai bambini nell'ora destinata o per ritirarsi con l'insegnante in tranquillità ascoltando e rappresentando delle storie.</p> <p><b>di plesso se si utilizzano in modo specifico (altrimenti sono descritti all'interno del ptof)</b></p> |
| <p><b>4. DESCRIZIONE DEI CONTENUTI DEI</b></p>                            | <p><b>Introduzione</b></p>  |

**PROGETTI**

Proporre storie, fiabe viene sempre accolto volentieri dai bambini che hanno modo di vivere, attraverso la voce dell'adulto che legge o racconta, mondi fantastici, divertenti avventure. Ma è anche un modo per favorire:

- lo sviluppo linguistico;
- per potenziare in modo giocoso i tempi di attenzione e di ascolto;
- per comprendere e riconoscere le emozioni, proprie ed altrui, attraverso l'identificazione con i personaggi;
- per imparare a giocare con le parole ma anche con il proprio corpo, attraverso la drammatizzazione.

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>titoli dei progetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Maestra, leggimi forte, leggimi ancora!</li><li>• “A caccia dell'orso!”</li></ul> <p><b>che cosa propone il singolo progetto (in sintesi)</b></p> <p><b>perche' si e' scelto questo contenuto</b></p> <p><b>descrizione delle finalita' di ogni singolo progetto</b></p> |
|--|--|

**U D A 1- “ MAESTRA LEGGIMI FORTE, LEGGIMI ANCORA”**

**(INTRODUZIONE)**

UN BAMBINO SOCIALMENTE COMPETENTE È UN BAMBINO CHE PARLA DI SÈ , CHE COMUNICA I PROPRI STATI D'ANIMO, CHE ASCOLTA. L'OBIETTIVO PRINCIPALE DI NOI INSEGNANTI È PROPRIO QUELLO DI SVILUPPARE QUESTE COMPETENZE SOCIALI. QUALE MODO MIGLIORE DI SVILUPPARLE SE NON ATTRAVERSO LA LETTURA QUOTIDIANA AD ALTA VOCE DI LIBRI, FIABE SU CUI POI I BAMBINI VERRANNO STIMOLATI AD ESPRIMERE LE LORO PREFERENZE E MOTIVARLE.

| Competenza in chiave europea            | Campo di Esperienza           | Conoscenze  | Abilità  | Indicatori riferiti al livello di padronanza  | Traguardi  |
|---|-------------------------------|---|--|---|--|
| <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b> | <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> | <b>ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA</b> | RIASSUMERE BREVEMENTE CON PAROLE PROPRIE UNA BREVE VICENDA PRESENTATA COME RACCONTO<br><br>UTILIZZARE IL | ASCOLTA NARRAZIONI O LETTURE DELL'ADULTO E INDIVIDUA L'ARGOMENTO GENERALE DEL TESTO SU DOMANDE STIMOLO DELL'INSEGNANTE, COSÌ COME ALCUNE ESSENZIALI INFORMAZIONI ESPLICITE<br><br>RIPETERE RIME E | IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI |

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|  |                                |                                 |  |   |  |
|--|--------------------------------|---------------------------------|--|---|--|
| <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> | <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> | <p>IL MOVIMENTO SICURO</p>      | <p>METALINGUAGGIO:<br/>RICERCARE ASSONANZE E RIME, SOMIGLIANZE SEMANTICHE<br/>PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI STATICI E DINAMICI DI BASE</p> | <p>FILASTROCCHES<br/>COGLIENDO ASSONANZE E SOMIGLIANZE<br/><br/>PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI STATICI E DINAMICI DI BASE<br/><br/>SI MUOVE SEGUENDO ACCURATAMENTE RITMI</p> | <p>IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA</p> |
| <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>            | <p>IL SÈ E L'ALTRO</p>         | <p>SIGNIFICATO DELLA REGOLA</p> | <p>ACCETTARE GRADUALMENTE, RISPETTARE LE REGOLE, I RITMI E LE TURNAZIONI</p>   | <p>RICONOSCE L'AUTORITÀ DELL'ADULTO, È SENSIBILE ALLE SUE OSSERVAZIONI E SI IMPEGNA AD ADERIRVI</p>   | <p>RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA</p>   |



SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|  |                               |   |          |  |   |
|--|-------------------------------|---|----------|--|---|
| COMPETENZE DI<br>BASE IN<br>MATEMATICA,<br>SCIENZE E<br>TECNOLOGIA | LA<br>CONOSCENZA<br>DEL MONDO | NUMERI E<br>NUMERAZIONE   | NUMERARE | UTILIZZA<br>CORRETTAMENTE I<br>QUANTIFICATORI UNO,<br>MOLTI, POCHI,<br>NESSUNO | HA FAMILIARITÀ SIA CON LE<br>STRATEGIE DEL CONTARE E<br>DELL'OPERARE CON I NUMERI |
| Utenti destinatari   |                               | BAMBINI E BAMBINE SEZIONE MEDI  |          |  |   |
| Prerequisiti   |                               | LINGUAGGIO ADEGUATO ALL'ETÀ – AUTONOMIA MOTORIA   |          |  |   |
| Tempi di sviluppo del progetto                                     |                               | Da ___ DICEMBRE _____ a _____ MAGGIO _____ Anno scolastico ___ 2017/18_-<br>2018/19_____  |          |  |   |
|  |                               | Quante volte alla settimana _____ TUTTI I GIORNI _____ MEZZ'ORA CIRCA _____ per quanto<br>(totale ore) _____ 2 ORE E MEZZA _____  |          |  |   |
| Metodologia  |                               | Es. lavoro di gruppo, individuale...<br>LAVORO DI GRANDE GRUPPO, INDIVIDUALE  |          |  |   |
| Attività   |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTURA DI ALBI ILLUSTRATI SCELTI ACCURATAMENTE</li> <li>• REALIZZAZIONE IN SEZIONE DELL'ANGOLO DELLA LETTURA (SPAZIO DELL'ACCOGLIENZA) SULLA CUI PARETE VERRÀ DI VOLTA IN VOLTA ATTACCATA LA FOTOCOPIA DELLE COPERTINA DELLA STORIA LETTA O RACCONTATA. IN QUESTO MODO I BAMBINI SONO AIUTATI VISIVAMENTE A RICORDARE LE</li> </ul> |          |  |   |

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>LETTURE EFFETTUATE E STIMOLATI AD INDICARE QUELLE CHE DESIDERANO RIASCOLTARE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OGNI VOLTA CHE UN LIBRO VIENE SCELTO DAI BAMBINI PER ESSERE RILETTO, VERRÀ SEGNALATA CON UN SIMBOLO FACILMENTE RICONOSCIBILE (UN PICCOLO CERCHIO ROSSO); UN MODO SEMPLICE PER AIUTARLI A SCOPRIRE DA SOLI QUANTE VOLTE IL LIBRO È STATO LETTO E QUAL È IL PREFERITO</li> <li>• ASCOLTO DI FILASTROCCHES CHE INVITANO ALLA MIMICA E AL MOVIMENTO (RIME PER LE MANI- FILASTROCCHES DA MIMARE)</li> <li>• CONVERSAZIONE, STIMOLATA DALL'INSEGNANTE, SULLE LETTURE CHE SONO PIACIUTE DI PIÙ</li> </ul> |
| Strumenti / materiali | <p>Es. immagini. Racconti. Illustrazioni, fotocopie...</p> <p>LIBRI, CD, FILASTROCCHES</p>   |
| Spazi                 | SEZIONE ANGOLO DELL'ACCOGLIENZA /ANGOLO DELLA LETTURA  |
| Risorse umane         | INSEGNANTI DI SEZIONE  |
| Documentazione        | FOTOCOPIE DELLE COPERTINE DEI LIBRI LETTI CON LA RELATIVA QUANTIFICAZIONE DELLE VOLTE CHE SONO STATI LETTI; QUANDO POSSIBILE, TRASCRIZIONE DI ALCUNE CONVERSAZIONI DEI BAMBINI SU PRECISE DOMANDE SOLLEVATE DALL'INSEGNANTE IN MERITO ALLA LETTURA   |
| Valutazione           | <p>Riferita al progetto (materiali, tempi, metodologia....)</p> <p>SCHEDE VALUTAZIONE UDA</p>  |

**U D A 2- “ A CACCIA DELL'ORSO “**

**(INTRODUZIONE)**

“**A CACCIA DELL'ORSO**” DI MICHAEL ROSEN, È UNA STORIA MOLTO SEMPLICE MA CON DELLE CARATTERISTICHE IMPORTANTI:

- IL TESTO È MOLTO SEMPLICE E IN RIMA;
- INVITA A MUOVERSI; A INTERIORIZZARE CONCETTI SPAZIO – TEMPORALI;
- È RICCO DI ONOMATOPEE;
- ALLA RITMICITÀ DEL TESTO CORRISPONDE ANCHE UNA RITMICITÀ DELLE IMMAGINI (IN BIANCO/NERO ALTERNATE A COLORATE).

È UNA STORIA CHE COINVOLGE I BAMBINI CON TUTTO IL CORPO E LI INVITA AD ENTRARE IN CONTATTO CON LE EMOZIONI.

## SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

| Competenza in chiave europea                          | Campo di Esperienza                   | Conoscenze  | Abilità  | Indicatori riferiti al livello di padronanza  | Traguardi   |
|---|---------------------------------------|---|--|---|---|
| <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> | <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> | <p>IL MOVIMENTO SICURO</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>LE REGOLE DEI GIOCHI</p> | <p>PADRONEGGIARE GLI SCHEMI MOTORI STATICI E DINAMICI DI BASE</p><br><br><br><br><br><p>ESERCITARE LE POTENZIALITÀ SENSORIALI CONOSCITIVE RELAZIONALI RITMICHE ED ESPRESSIVE DEL CORPO</p><br><br><br><p>RISPETTARE LE REGOLE NEI GIOCHI</p> | <p>PADRONEGGIARE GLI SCHEMI MOTORI STATICI E DINAMICI DI BASE:</p> <p>SI MUOVE SEGUENDO ACCURATAMENTE RITMI</p> <p>ESPRIME SENTIMENTI E STATI D'ANIMO CON L'ESPRESSIONE FACCIALE E CON LA GESTUALITÀ</p> <p>ESEGUE BREVI DRAMMATIZZAZIONI</p> <p>RISPETTA LE REGOLE IN CONDIZIONI DI TRANQUILLITÀ E</p> | <p>IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, Matura CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA, IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|   |                                   |   |   |   |   |
|---|-----------------------------------|---|---|---|---|
| <p>COMUNICAZIONE<br/>NELLA MADRE<br/>LINGUA</p> | <p>I DISCORSI E LE<br/>PAROLE</p> | <p>ELEMENTI DI<br/>BASE DELLE<br/>FUNZIONI<br/>DELLA<br/>LINGUA</p> | <p>FORMULARE FRASI<br/>DI SENSO<br/>COMPIUTO</p> <p>RIASSUMERE CON<br/>PAROLE PROPRIE<br/>UNA BREVE<br/>VICENDA</p> | <p>ACCETTA LE<br/>OSSERVAZIONI E<br/>L'ARBITRATO<br/>DELL'ADULTO</p> <p>SI ESPRIME<br/>ATTRAVERSO LA<br/>LINGUA ITALIANA<br/>CON FRASI BREVI E<br/>SEMPLICI, MA<br/>STRUTTURATE<br/>CORRETTAMENTE</p> <p>ASCOLTA<br/>NARRAZIONI O<br/>LETTURE<br/>DELL'ADULTO E<br/>INDIVIDUA<br/>L'ARGOMENTO<br/>GENERALE DEL<br/>TESTO SU DOMANDE<br/>STIMOLO</p> | <p>IL BAMBINO USA LA LINGUA<br/>ITALIANA, ARRICCHISCE E<br/>PRECISA IL PROPRIO LESSICO,<br/>COMPRENDE PAROLE E<br/>DISCORSI, FA IPOTESI SUI<br/>SIGNIFICATI</p> |
|---|-----------------------------------|---|---|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>FAMILIARIZZARE<br/>CON LA LINGUA<br/>SCRITTA<br/>ATTRAVERSO LA<br/>LETTURA<br/>DELL'ADULTO,<br/>L'ESPERIENZA CON<br/>I LIBRI, LA<br/>CONVERSAZIONE E<br/>LA<br/>FORMULAZIONE DI<br/>IPOTESI SUI<br/>CONTENUTI DEI<br/>TESTI LETTI</p> <p>UTILIZZARE IL<br/>METALINGUAGGIO<br/>RICERCARE<br/>ASSONANZE E<br/>RIME,<br/>SOMIGLIANZE<br/>SEMANTICHE</p> | <p>DELL'INSEGNANTE,<br/>COSÌ COME ALCUNE<br/>ESSENZIALI<br/>INFORMAZIONI<br/>ESPLICITE</p> <p>PONE DOMANDE SUL<br/>RACCONTO E SUI<br/>PERSONAGGI<br/>(INDIVIDUANDO I<br/>TRATTI<br/>CARATTERISTICI DEI<br/>PERSONAGGI DELLA<br/>STORIA)</p> <p>RIPETERE RIME E<br/>FILASTROCCH<br/>COGLIENDO<br/>ASSONANZE E<br/>SOMIGLIANZE</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>CONSAPEVOLEZZA<br/>ED ESPRESSIONE<br/>CULTURALE</p> | <p>IMMAGINI<br/>SUONI E<br/>COLORI</p> | <p>PRINCIPALE<br/>FORME DI<br/>ESPRESSIONE<br/>ARTISTICA</p> | <p>SCOPRIRE IL<br/>PAESAGGIO<br/>SONORO<br/>ATTRAVERSO<br/>ATTIVITÀ DI<br/>PERCEZIONE E<br/>DISCRIMINAZIONE<br/>DI RUMORI, SUONI<br/>DELL'AMBIENTE E<br/>DEL CORPO</p> | <p>DISCRIMINA I SUONI<br/>E I RUMORI<br/>DELL'AMBIENTE E<br/>DEL CORPO CHE GLI<br/>SONO PIÙ<br/>FAMIGLIARI<br/><br/>PRODUCE SEQUENZE<br/>SONORE E RITMI CON<br/>LA VOCE, CON IL<br/>CORPO, CON<br/>MATERIALI NON<br/>STRUTTURATI, CON<br/>SEMPLICI STRUMENTI<br/><br/>CANTA SEMPLICI<br/>CANZONCINE ANCHE<br/>IN CORO E PARTECIPA<br/>CON INTERESSE AD<br/>ATTIVITÀ DI<br/>DRAMMATIZZAZIONE</p> | <p>IL BAMBINO COMUNICA,<br/>ESPRIME EMOZIONI,<br/>RACCONTA UTILIZZANDO LE<br/>VARIE POSSIBILITÀ CHE IL<br/>LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>CONSENTE<br/><br/>SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO<br/>ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI<br/>PERCEZIONE E PRODUZIONE<br/>MUSICALE UTILIZZANDO<br/>VOCE, CORPO E OGGETTI</p> |
|--|--|--|--|---|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."  
A.S. 2017-18

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|                                |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                |  |   |  |  |  |
| Utenti destinatari             |  | BAMBINI E BAMBINE SEZIONE MEDI  |  |  |  |
| Prerequisiti                   |  | LINGUAGGIO ADEGUATO ALL'ETÀ – AUTONOMIA MOTORIA-ACQUISIZIONE DELLA FUNZIONE SIMBOLICA |  |  |  |
| Tempi di sviluppo del progetto |  | Da _____ DICEMBRE _____ a _____ MAGGIO _____ Anno scolastico<br>_____ 2017/2018 _____ |  |  |  |

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."

A.S. 2017-18

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | Quante volte alla settimana_____2____UN'ORA ALLA VOLTA_PER GRUPPO_____ per quanto (totale ore)_____2_____  |
| Metodologia           | Es. lavoro di gruppo, individuale...<br>GRANDE GRUPPO – MEDIO GRUPPO (AL MASSIMO 12 BAMBINI) IN COMPRESENZA DELLA INSEGNANTE DEL TURNO POMERIDIANO   |
| Attività              | LETTURA ANIMATA DEL TESTO, DRAMMATIZZAZIONE (I BAMBINI MIMERANNO IL CAMMINARE NEL FANGO,NELL'ACQUA, NEL BOSCO.. COSÌ COME SUGGERISCE IL TESTO), ASCOLTO E RIPRODUZIONE DEI SUONI/ONOMATOPEE SUGGERITI DAL LIBRO, CONVERSAZIONI GUIDATE DALLE INSEGNANTI, ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICHE |
| Strumenti / materiali | Es. immagini. Racconti. Illustrazioni, fotocopie...<br>LIBRO, CD/CHIAVETTA/USB ,   |
| Spazi                 | ANGOLO DELL'ACCOGLIENZA E SALA DELLA MUSICA  |
| Risorse umane         | INSEGNANTI DI SEZIONE  |
| Documentazione        | FOTO, RACCOLTA ELABORATI   |
| Valutazione           | Riferita al progetto (materiali, tempi, metodologia....)   |

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "...NERINA VOLPI...SEZIONE B....."  
A.S. 2017-18

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | SCHEDA VALUTAZIONE UDA |
|--|------------------------|