

CITTA' DI
VENEZIA



Comune di Venezia

Area Sviluppo Organizzativo, Risorse Umane e Sociale

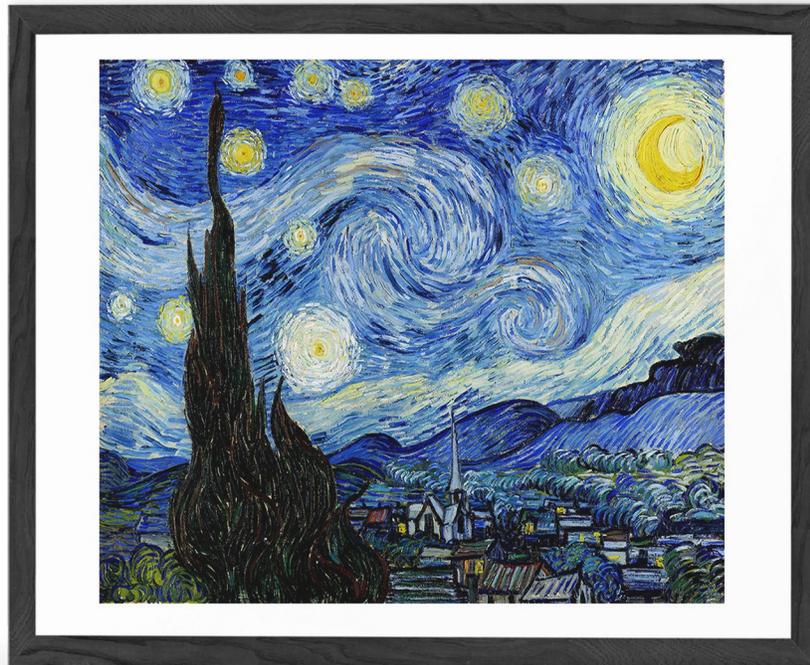
Settore Servizi Educativi

Coordinamento Psicopedagogico Venezia 2

ALLEGATO AL CURRICOLO

Programmazione sezione divezzi gialli e rossi

Anno educativo 2022/2023



“ARTISTI IN ERBA”

SEZIONE GIALLI



La sezione dei divezzi gialli dell'anno educativo 2022/2023 è composta da 18 bambini: 15 provenienti dalla precedente sezione lattanti e 3 nuovi inserimenti.

Le bambine sono 9 e altrettanti 1 bambini.

L'età varia dai 15 mesi ai 2 anni già compiuti o da compiere in corso d'anno.

Due dei tre inserimenti sono iniziati a settembre e conclusi entro le canoniche 2 settimane mentre il terzo è cominciato più avanti e ha richiesto molto più tempo.

Nel frattempo uno dei bambini nuovi è stato ritirato e a metà novembre abbiamo completato l'inserimento di un bambino frequentante la sezione dei rossi.

Le educatrici di riferimento per inizio anno sono Stefania, Elisa, Livia e Chiara,

Da gennaio si comincerà la rotazione delle educatrici.

Livia ed Elisa non avevano seguito il gruppo da lattanti, come invece le altre due colleghe, per cui è stato necessario un primo periodo di conoscenza reciproca e la condivisione di un metodo comune per quanto riguarda le routine e più in generale di vita al nido.

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

La sezione dei divezzi gialli si articola in 5 spazi: dopo aver salito una piccola rampa si entra nella sezione vera propria dove si trova un percorso motorio, l'angolo della lettura e svariati giochi (dal simbolico al motorio da proporre nei vari momenti della giornata).

Dentro la sezione troviamo la stanza nanna composta da 3 culle e 15 lettini/brandine individuali e nominali che I bambini riconoscono come proprio; le lenzuola e le coperte vengono lavate 2 volte alla settimana .

Accanto alla sezione c'è anche il bagno dove si trova un fasciatoio con scaletta, 3 waterini per favorire l'autonomia del bambino, una casellina personale per I pannolini e I cambi, un lavandino doppio dove I bambini più volte al giorno si lavano le mani.

Quotidianamente avviene anche la pulizia dei ciucci con apposito disinfettante.

Un altro spazio è quello del refettorio con tavoli e sedie dove si svolgono merenda e pranzo e le eventuali attività creative sporchevoli.

Questa stanza ci dà la possibilità di uscire direttamente nel nostro giardino così predisposto: un piano rialzato con pavimento anticaduta (sostituito da poco) e collegato da bassi gradini e corrimano ad altezza bambino al vero e proprio spazio verde.

Sono presenti giochi consoni al giardino e soprattutto giochi motori (tricicli, macchinine, palloni, secchielli e annaffiatoi...).

CAMPI DI ESPERIENZA E OBIETTIVI SPECIFICI

1. la percezione e il movimento

- riconoscere I luoghi e orientarsi nello spazio su consegna
- raccogliere oggetti in base ad un criterio
- sincronizzarsi a ritmi

2. il gesto, l'immagine e la parola

- ascoltare e comprendere il significato di una frase e portare a termine una consegna
- sviluppare e arricchire il proprio linguaggio verbale e non verbale comunicando con gli altri bambini e con l'adulto

- favorire il dialogo e le comunicazioni verbali e non verbali

3. I problemi, le prove, le soluzioni

- suddividere e collocare e classificare oggetti in contenitori diversi

- sviluppare e stimolare le azioni che rimandano ad azioni antropologiche

(su indicazione dell'adulto mettere dentro o fuori)

4. La società e la natura

- comprendere i significati di alcuni termini temporali e spaziali

- conoscere ed utilizzare in maniera appropriata il nome degli oggetti, elementi naturali, vari contesti ambientali e atmosferici...

- favorire la manifestazione della curiosità e dell'interesse esplorativo

- conoscere e riprodurre i versi degli animali su indicazione

ATTIVITÀ GIORNALIERE

Il gioco libero e/o programmato acquisisce un ruolo fondamentale per lo sviluppo delle competenze affettive, relazionali, motorie e cognitive.

CANZONI MIMATE

Le canzoni mimate hanno un gran valore educativo perchè favoriscono l'interazione, la transizione da una situazione ad un'altra, lo sviluppo e il consolidamento del linguaggio e il riconoscimento di suoni e rumori.

ATTIVITÀ DI MANIPOLAZIONE E TRAVASI



Svolgeremo queste attività prevalentemente in piccolo gruppo ed utilizzeremo le scatole azzurre come contenitore.

Per quanto riguarda le attività con la crema proporrò la manipolazione solo ed esclusivamente con le bambole (purtroppo quest'anno non è possibile effettuarla sul proprio corpo).



ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICHE

Verranno proposte attività grafico – pittoriche dove il bambino potrà esplorare e sperimentare colori e segni liberamente.

Utilizzeremo materiali diversi: tempere, pennarelli, gessi, cere...



ATTIVITÀ MOTORIA

I giochi di movimento libero e/o guidato sviluppano l'autonomia motoria, il controllo dello spazio e l'equilibrio.

Il percorso motorio presente in sezione permette ai bambini di salire, scendere, scivolare e nascondersi. Inoltre utilizzeremo cerchi, palloni, cubi morbidi grandi...

GIOCHI AD INCASTRO

Sono strettamente collegati allo sviluppo delle coordinazioni oculo-manuali e manipolative del bambino.

Questi giochi permettono di impilare, costruire, distruggere e ricostruire da capo infinite volte; ciò induce e consolida nel bambino il concetto che quasi tutto può essere ricostruito e riformulato (sia gli oggetti che relazioni).



Inoltre sotto forma di gioco si formano le basi per il riconoscimento di forme, colori, spazi, dimensioni e sensazioni tattili.

GIOCO SIMBOLICO

Il gioco di finzione permette al bambino di agire “come se”, simulare azioni reali, padroneggiarle e sviluppare un’emergente capacità di rappresentazione mentale: preparare il pranzo, come a casa o al ristorante, nell’angolo della cucinetta ad esempio.

Il bambino impara a proporsi liberamente nell’ambiente e con i coetanei, impara giocando ad avvicinarsi al mondo degli adulti, a dare un senso a se stesso e alla realtà e a modificarla.

ATTIVITÀ PER FAVORIRE LA COMUNICAZIONE

Attraverso la lettura di libri e le canzoncine/filastrocche quotidiane, si sviluppano la memoria, il senso del ritmo e la curiosità verso il mondo.

SEZIONE ROSSI

La sezione Rossi è formata da 24 bimbi di età compresa tra i 19 e i 35 mesi, 14 maschi e 10 femmine. Alcuni bimbi frequentano il nido già dall’anno scorso (Isacco, Tobia, Anita erano nella sezione Gialli, Brando, Gaia Athena, Samuele, Emily e Mattia nella sezione Rossi), mentre ben 16 bimbi hanno sperimentato il delicato momento dell’inserimento, superandolo positivamente.



Tutti i bimbi sono riusciti ad adattarsi ai ritmi e agli spazi del nido, instaurando nuove relazioni con i coetanei e le figure di riferimento e consolidando un buon affiatamento tra loro.

I più grandi stanno acquisendo sempre maggiore autonomia e utilizzano sempre più fluentemente il linguaggio verbale, mentre il gruppo dei più piccoli richiede ancora di essere aiutato maggiormente da parte delle educatrici e inizia a sperimentare le prime paroline.

I primi mesi sono stati dedicati al consolidamento dell’ambientamento dei nuovi frequentanti e all’osservazione del gruppo sezione, in modo da elaborare una

programmazione educativa mirata a rispondere alle esigenze di crescita di ciascuno nelle varie aree di sviluppo.



Le educatrici della sezione Rossi sono attualmente Amalia Abbate (appoggio), Magda Conca, Francesca Pagnotta, Maria Elisabetta Papparella, Valeria Parrini. Dal 23 Gennaio però verrà attivata per la prima volta in questo nido la rotazione del personale educativo che permetterà ai bimbi di interagire con tutte le educatrici.

INSERIMENTO ED AMBIENTAMENTO

Creare un ambiente emotivamente e materialmente accogliente e rassicurante è l'obiettivo pedagogico primario del nido, in quanto solo così il piccolo acquisirà fiducia in sé stesso e potrà permettersi di esplorare e di partecipare attivamente alle esperienze proposte.

Ogni bambino è stato accolto in modo individualizzato in base alle sue caratteristiche peculiari, facendosi carico delle sue emozioni e di quelle dei genitori, per cercare di rendere il delicato momento del distacco e dunque l'entrata nella "dimensione comunitaria" del nido il più sereno ed armonico possibile.

Accogliere il bambino significa accogliere anche la sua famiglia in quanto solamente occupandoci di lui in sinergia con i genitori possiamo promuovere il suo benessere.

Per la maggior parte dei nuovi iscritti questo processo è avvenuto in modo sereno e senza eccessive difficoltà. In breve tempo i bimbi hanno cominciato a conoscere e fidarsi delle educatrici di riferimento ritenendole una "base sicura". Altri hanno impiegato leggermente più tempo ad acquisire la fiducia necessaria a potersi separare dal genitore, in apprensione per la sofferenza del proprio piccolo. Abbiamo calibrato dunque i tempi dell'inserimento centrandoli in base alle esigenze ed ai bisogni diversi di ciascun bambino e dei genitori. Ad oggi possiamo dire che tutti i bimbi si muovono con sufficiente sicurezza all'interno della sezione, dimostrando di conoscere e di aver interiorizzato le "routine" del nido e partecipano con entusiasmo alle esperienze che proponiamo.

GLI SPAZI

L'organizzazione degli spazi al nido è parte integrante della programmazione educativa al fine di promuovere il benessere psicofisico del bambino e la sua autonomia. Uno spazio confortevole, familiare e ben progettato, in base alla fascia di età e dunque, al livello di sviluppo, è di fondamentale importanza per essere stimolante ed educante ed offrire una valida risposta ai bisogni formativi del bambino.

La sezione è composta da un ambiente molto ampio in cui i bimbi hanno la possibilità di muoversi in libertà, organizzato in spazi dedicati alle differenti attività.

Il SALONE è l'ambiente più grande ed è anche il luogo in cui i bambini trascorrono la maggior parte del tempo ludico. E' organizzato in aree di interesse in cui sono situati materiali diversi cui possono accedere facilmente e liberamente in modo da favorire l'intenzionalità, la libera iniziativa ed il gioco in autonomia permettendo all'adulto di facilitare, senza dirigere, le attività dei bambini.

Un lato è adibito alle ATTIVITÀ MOTORIE ed è attrezzato con uno scivolo, gradoni, piscina di palline e materassi morbidi. A seguire lungo la parete si trovano numerosi tricicli e passeggini, che i bimbi amano utilizzare per muoversi lungo la stanza.

L'altro lato della sezione abbiamo invece predisposto l'angolo del GIOCO SIMBOLICO provvisto di mobili della cucinetta, pentole e cibi di plastica, bambolotti e vestitini e nel quale i bimbi possono sperimentare ruoli e situazioni prese dalla quotidianità.

Adiacente alla cucinetta si trova l'area della LETTURA con tappetoni e divanetti morbidi, nella quale i bimbi possono sfogliare dei libretti o farsi leggere una storia dalle educatrici. A fianco troviamo anche l'angolo dei GIOCHI A TERRA in cui sono disposti contenitori di giochi come costruzioni, incastri, macchinine ed animali.

La stanza della PAPPA è arredata con tavoli e seggioline ad altezza bimbo per incentivare l'autonomia dei bimbi e da un ripiano a mezzaluna con seggioloni per i più piccini. Viene utilizzata anche per attività laboratoriali e giochi che richiedono concentrazione come puzzle o chiodini o per il canto o la lettura di racconti prima del pasto.

Il BAGNO è dotato di piccoli water per i bimbi che hanno raggiunto il controllo sfinterico, un fasciatoio, scomparti in legno in cui riporre i cambi di ciascun bimbo, una panchina sulla quale sedersi per attendere il proprio turno o togliersi le scarpine prima della nanna, lavabi ad altezza bimbo.

Nella stanza della NANNA si trovano piccole brande ed alcune culle. Viene utilizzata anche per le attività motorie ed il gioco euristico, oltre ad altre attività che richiedono un ambiente tranquillo e contenuto.

Il GIARDINO consiste in un prato alberato molto grande sul quale sono disposti tavoli di legno, scivoli, dondoli, casette. I bimbi in questo ambiente possono inoltre utilizzare liberamente tricicli, macchine, palloni, palette e secchielli.

ACCETTAZIONE Prima di entrare in sezione si trova uno spazio dedicato agli armadietti dei bimbi con una panchina e la bacheca per le comunicazioni con le famiglie.

LE ROUTINE

I momenti di routine che organizzano e scandiscono la giornata al nido permettono ai bimbi di orientarsi nello spazio e nel tempo. Riuscendo a prevedere cosa avverrà riescono a tranquillizzarsi ed acquisire maggiore sicurezza.

Le routine di base sono:

7.30-9.00 Entrata e accoglienza

9.00 Merenda

9.30 Cambio o utilizzo del waterino

11.20 Lavaggio mani

11.30 Pranzo

12.00 Preparazione per la nanna e utilizzo del waterino. I bimbi si tolgono scarpe e calzini da soli.

12.45 Nanna

14.45 Cambio o utilizzo del waterino al risveglio

15.00 Merenda del pomeriggio

15.30-17.00 Ricongiungimento e uscita dal nido

ATTIVITÀ

Ogni giorno proponiamo attività diversificate in grado di accrescere le competenze dei bimbi nelle varie aree di sviluppo.

Grafico-pittoriche: Attività sempre molto gradite ai piccoli che attraverso il segno e il colore possono esprimere creatività ed emotività sperimentando differenti tecniche e strumenti.

Cognitive: I bimbi acquisiscono concetti logico-spaziali attraverso i giochi che richiedono concentrazione e capacità di risoluzione dei problemi, quali puzzle, incastri memory, giochi di logica.

Musicali: Canzoni mimate, ballo e produzione di suoni tramite gli strumenti musicali stimola il senso del ritmo e la padronanza corporea, favorisce l'interazione tra pari e l'espressione della propria emotività, imparando a produrre dei suoni.

Attività motoria: I bimbi hanno bisogno di sperimentare una grande libertà di movimento, per consolidare gli schemi motori ed aumentare la propria autostima prendendo confidenza con il proprio corpo in attività strutturate e libere.

Manipolazione e Travasi: L'esplorazione del materiale attraverso i sensi permette di allenare la motricità fine, acquisire concetti causa-effetto, logico-spaziali e legati alle caratteristiche fisiche degli elementi. Le attività con la crema permettono di consolidare il proprio schema corporeo.

Simbolico: Il gioco legato al "far finta" permette di rielaborare i vissuti di ogni giorno, integrando le proprie conoscenze in modo da aumentare la propria comprensione della realtà ed acquisire maggiore consapevolezza. Attraverso il gioco di finzione i bimbi possono sfogare le proprie emozioni.

Ascolto di storie narrate dalle educatrici. Un'attività che stimola l'immaginazione dei bimbi, aiutandoli a costruirsi un senso di realtà e comprendere meglio i sentimenti altrui, identificandosi con i personaggi delle storie. Rafforza inoltre la capacità di attenzione e aiuta ad implementare il bagaglio lessicale.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali che ci proponiamo di raggiungere sono:

- Favorire la curiosità dei bimbi e affinare la loro capacità di apprendere attraverso la sensorialità
- Incentivare le relazioni positive tra coetanei e l'acquisizione di semplici regole di convivenza
- Incoraggiare l'autonomia personale, consentendo al bimbo di provare il piacere di fare da solo
- Lasciare che i bimbi esprimano liberamente la propria personalità e i propri bisogni.

PREMESSA

Il progetto pedagogico di quest'anno è incentrato sulle esperienze della attività di laboratorio dedicate alla sperimentazione e alla creatività. Partecipare a questi laboratori permette ai bambini di esprimere emozioni e personalità aumentando l'autostima e la fiducia in sè stessi. Attraverso queste attività i piccoli inoltre svilupperanno la loro innata creatività e autonomia, sperimenteranno le loro idee, potenzieranno le loro capacità cognitive, motorie e linguistiche.

I bambini saranno invitati a praticare arti grafiche, pittoriche e manipolative con sottofondo musicale, supportati anche da strumenti multimediali (tavolo luminoso). Verranno realizzate inoltre esperienze di outdoor education utilizzando lo spazio esterno e gli elementi naturali offerte dal nostro giardino.

L'espressione artistica e la creatività nei bambini così piccoli sono fondamentali per comunicare le loro emozioni e lasciare un segno tangibile della loro personalità che è in divenire.

Per far esprimere al meglio la loro creatività è necessario che i laboratori siano attivati in luoghi che offrono la possibilità di sperimentare, costruire, dipingere, modificare, inventare, esplorare, relazionarsi e confrontarsi: il refettorio, il salone e il giardino.

LABORATORI ATTIVATI

LABORATORIO ARTISTICO-MANIPOLATIVO

Questo è innanzitutto un laboratorio di manipolazione: il gesto è la prima forma di conoscenza per i piccoli.

Pennarelli, pastelli, gessi, farine ma anche elementi naturali come sabbia, foglie, bastoncini, pigne e sassi sono alcuni materiali il cui contatto fisico può generare curiosità e incentivare la relazione con i coetanei.

Così come i grandi pittori i bambini sentono il bisogno di rappresentare graficamente emozioni e sentimenti,

l'arte trova in essi un pubblico straordinario, sensibile e recettivo, capace di emozionarsi e comunicare. Dunque ci poniamo come obiettivo principale di offrire ai bambini la possibilità di giocare con l'arte: di tracciare, gocciolare, schizzare, e manipolare il colore ed i diversi materiali proposti per esprimersi liberamente.

In particolare esploreremo la pittura su pannelli verticali preparati appositamente per osservare i propri elaborati sotto altri punti di vista nonché utilizzeremo i piedi per lasciarne traccia su dei cartelloni bianchi posti per terra.

Prenderemo spunto, inoltre, da un autore come Monet che adorava dipingere paesaggi fioriti dove i colori e la luce del sole si mescolano insieme: riscoprire la natura e la sua luce sarà l'invito rivolto ai bambini: uscire dal nido, toccare con mano ciò che ci circonda, emozionarsi all'aria aperta...

-raccoglieremo elementi naturali del giardino, sassi, foglie eccetera che utilizzeremo per dipingere

-un prato in sezione: in piccoli gruppi i bambini camminano a piedi scalzi sopra un cartellone bianco lasciando traccia con i piedi verdi di tempera

-fiori di primavera: utilizzando tubi di cartone ritagliati i bambini creeranno dei fiori su un foglio bianco



LABORATORIO SENSO-MOTORIO



Nell'attuare le attività ad esso relative ci ispireremo ad Arcimboldo, conosciuto soprattutto per le sue opere bizzarre che rappresentano i vari elementi della natura quali fiori, animali, frutti e ortaggi, fino ad ottenere un risultato originale e sorprendente.

In particolare:

-realizzazione di una faccia buffa: dopo aver nominato le diverse parti del proprio viso vengono consegnati un cerchio, due mele, una patata ed una banana per provare a comporre sul pavimento il proprio volto, prendendo così confidenza con il proprio schema corporeo.



LABORATORIO MUSICALE



Il salone o l'ambiente considerate più idoneo verrà allestito con cuscini, tappetoni e stoffe. Di volta in volta verranno proposti materiali sonori differenti per favorire la scoperta di diverse sonorità. I bambini entreranno in piccoli gruppi nella stanza della nanna e saranno lasciati liberi di esprimersi e di muoversi

senza l'intervento delle educatrici. Pian piano verranno guidati ad interagire con gli oggetti circostanti, con i compagni e con le educatrici. A ritmo di musica verrà facilitato il contatto coproprio e la scoperta del sé e dell'altro, proponendo dei girotondi e dei balli ritmati. Alla fine verranno condotti ad un progressivo rilassamento tramite abbracci e carezze. La musica avrà dei ritmi diversi passando da uno più intenso ad uno più dolce e rilassante.

LABORATORIO GRAFICO- PITTORICO



Questo tipo di attività suscita sempre un grande interesse nei bimbi perchè hanno l'opportunità di esplorare varie tecniche e materiali come la tempera, colori a dita, gli acquerelli ecc. attraverso l'utilizzo di diversi strumenti: il proprio corpo con mani e piedi, passando poi a pennelli, rulli e spugne.

Durante l'attività creativa si ha la possibilità di scoprire ed esprimere liberamente le proprie emozioni.

METODOLOGIA

Durante I laboratori saranno utilizzati sottofondi musicale per suscitare emozione che verranno trasferite nella produzione artistica.

Per favorire un ambiente più sereno e produttivo la maggior parte delle attività verranno svolte in piccoli gruppi.

I laboratori verranno allestiti di volta in volta preparando la stanza e disponendo il materiale in modo diverso a seconda della situazione che si intende creare.

Ai bambini verrà data la possibilità di utilizzare un linguaggio espressivo, alternativo e complementare alla verbalizzazione.

Saranno liberi di vivere quest'esperienza con I propri tempi e le proprie modalità.

La nostra progettazione non è mai rigida ma può subire delle modifiche perché ogni giorno ci troviamo di fronte ad un bambino che cambia, cresce ed evolve.

FINALITÀ

- Fornire ai bambini spazi aperti alla sperimentazione, alla scoperta, alla socializzazione e alla creatività
- Favorire nei bambini lo sviluppo di diversi linguaggi espressivi dove possono consolidare e aumentare autonomia e autostima
- Promuovere momenti di scambio e confronto fra educatori in relazione ai progetti ai progetti realizzati e ai lavori in corso

PERCORSO DETTAGLIATO

Mettendo insieme lavoro di gruppo, creatività e arte con I bambini daremo vita a qualcosa di nuovo: un laboratorio artistico legato alla scoperta di diverse opere d'arte di pittori famosi e non.

Il progetto prende il nome di “Artisti in erba”.

Gli obiettivi specifici sono:

- manipolare e assemblare materiali diversi
- provare tecniche non convenzionali
- avvicinarsi ed esplorare il modo dell'arte
- aumentare I tempi di attenzione
- rafforzare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale
- rafforzare l'autostima e la fiducia in sè stessi e nelle proprie capacità
- educare alla bellezza

FASI DI SVILUPPO

La durata del progetto andrà da Gennaio a Maggio e potrà essere intervallato con altre attività inerenti I vari periodi e occasioni dell'anno.

Grazie all'osservazione attenta del gruppo sezione potremo verificare in itinere il gradimento delle attività proposte e il raggiungimento degli obiettivi generali e specifici prefissati.

La documentazione delle esperienze svolte dai bambini verrà raccolta in una cartellina e consegnata alle famiglie a fine anno dove insieme ai propri piccoli possano ritrovare e ripercorrere le esperienze fatte durante l'anno educativo e le relative foto saranno inviate via mail.

PROGETTI DI AMPLIAMENTO

I progetti che verranno proposti sono:

- la festa di San Martino con il passaggio di San Martino e la rappresentazione della storia

- la festa dell'autunno con la scoperta dei prodotti autunnali offerti dalla natura
- arriva Babbo Natale al nido portando dei libretti
- la festa di Natale con laboratori dei genitori: decorazione dell'omino di pan di zenzero
- genitori al nido con laboratorio artistico relativo al progetto
- festa di fine anno

PROGETTO DI SEZIONE

ANNO EDUCATIVO: 2022-2023

ASILO NIDO: ARCOBALENO

EDUCATRICI DELLA SEZIONE GIALLI E ROSSI

Area di sviluppo / Area di esperienza	Obiettivi	Indicatore di raggiungimento	Attività proposta	N. di bambini/ N. totale di bambini
IL SE' E L'ALTRO	<p>Manifesta apertamente le proprie emozioni e sentimenti.</p> <p>Sceglie uno o più compagni con cui vuole stare</p> <p>Condivide una situazione di routine con gli altri bambini</p> <p>Accetta e partecipa ai giochi</p> <p>Pratica giochi simbolici</p>	<p>Esprime le emozioni e desideri</p> <p>Adatta e differenzia comportamenti comunicativi in base agli interlocutori</p> <p>Si relaziona con i compagni, e preferibilmente con alcuni bimbi</p> <p>Imita le azioni di adulti e bambini</p> <p>Coopera con gli altri bimbi</p> <p>Effettua scambi ed è disponibile al contatto corporeo</p> <p>Effettua il gioco simbolico</p> <p>Accetta e applica le regole di un gioco di gruppo</p>	<p>Ascolto delle letture animate</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Gioco libero in sezione ed in giardino</p> <p>Attività di routine</p>	18 Gialli 24 Rossi
GESTO,IMMAGINE E PAROLA	<p>Si esprime in modo comprensibile osservando le regole grammaticali</p> <p>Utilizza la lingua per stabilire rapporti sociali</p>	<p>Unisce due vocaboli</p> <p>Produce la parola-frase</p> <p>Costruisce una frase in modo corretto</p>	<p>Gioco delle presenze</p> <p>Canzoni mimate</p> <p>Ascolto partecipato delle</p>	18 Gialli 24 Rossi

	<p>Rispetta le regole fondamentali della comunicazione</p> <p>Esegue un comando</p> <p>Ascolta e comprende i significati di un messaggio</p> <p>Dà e chiede informazioni</p> <p>Utilizza termini causali : come, perché</p> <p>Utilizza termini spaziali</p> <p>Utilizza il segno grafico per comunicare</p>	<p>Riproduce canzoni e filastrocche</p> <p>Utilizza il linguaggio per relazionarsi</p> <p>Nomina gli oggetti</p> <p>Riconosce gli oggetti in un'immagine</p> <p>Utilizza termini spaziali come Là, qui, lontano, vicino.</p> <p>Scarabocchia, traccia linee curve e dritte</p> <p>Conosce il nome dei colori</p>	<p>letture animate</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Momenti di routine</p> <p>Puzzle</p> <p>Gioco di riconoscere oggetti, animali e relativi versi</p> <p>Attività creative e grafico-pittoriche</p>	
PERCEZIONE E MOVIMENTO	<p>Mostra di riconoscere i luoghi</p> <p>Si orienta bene nello spazio</p> <p>Esplora attraverso la manipolazione diversi oggetti individuandone le caratteristiche</p> <p>E' in grado di raccogliere gli oggetti in base ad un criterio</p> <p>E' in grado di confrontare gli oggetti in base a criteri specifici</p> <p>Accomoda la propria azione motoria in base a parametri spaziali (ad esempio raggiungere un oggetto che si trova in</p>	<p>Su indicazione si sposta correttamente nello spazio</p> <p>Riconosce gli ambienti del nido ed il proprio armadietto</p> <p>Osserva e manipola gli oggetti</p> <p>Distingue oggetti con forme e colori diversi</p> <p>Cerca di raggiungere gli oggetti posti in alto o lontani</p> <p>Effettua percorsi motori</p>	<p>Attività outdoor</p> <p>Momenti di routine</p> <p>Gioco del riordino della sezione</p> <p>Attività di manipolazione</p> <p>Attività laboratoriali con frutta e verdura</p> <p>Giochi di movimento con la musica</p> <p>Percorsi motori e balli di gruppo</p>	18 Gialli 24 Rossi

	<p>alto)</p> <p>Esegue azioni coordinate e dissociate</p> <p>Adotta comportamenti di inibizione come andarsi a sedere e stare fermo</p> <p>Manifesta capacità di equilibrio dinamico, è in grado di seguire un percorso</p>	<p>Utilizza termini “dentro, fuori, sopra, sotto”</p> <p>Va a ritmo</p> <p>Esegue movimenti secondo le indicazioni</p> <p>Controlla il tono muscolare e coordina i movimenti</p> <p>Utilizza concetti topologici</p>	<p>Travasi</p> <p>Gioco ad incastro e costruzioni</p>	
PROBLEMI PROVE E SOLUZIONI	<p>Cambia la forma agli oggetti</p> <p>Compie azioni combinate</p> <p>Comprende le interazioni fra sé e un oggetto</p> <p>Individua e riesce a verbalizzare la successione temporale di un’azione</p>	<p>Avvicina o allontana, mette dentro e fuori, sopra o sotto un oggetto su indicazione</p> <p>Verbalizza le azioni da compiere in successione</p> <p>Abbina le immagini</p> <p>Riesce ad anticipare i momenti delle routine</p>	<p>Manipolazione</p> <p>Attività di collage e grafico-pittorica</p> <p>Gioco del riordino in sezione</p> <p>Gioco dei travasi</p> <p>Costruzioni</p> <p>Incastri</p> <p>Chiodini</p> <p>Puzzle</p> <p>Attività di routine</p>	<p>18 Gialli</p> <p>24 Rossi</p>
SOCIETA’ E NATURA	<p>Comprende e verbalizza le situazioni dinamiche</p> <p>Utilizza un oggetto come strumento</p>	<p>Verbalizza i concetti di va lento e veloce</p> <p>Utilizza gli oggetti in maniera appropriata</p>	<p>Gioco libero in giardino con tricicli e macchinine</p> <p>Attività motoria</p>	<p>18 Gialli</p> <p>24 Rossi</p>

Utilizza gli oggetti per la loro funzione d'uso.	Sposta gli oggetti dietro e davanti a sé	con attrezzi e giochi
Individua e verbalizza relazioni proiettive tra sé, gli oggetti e le persone: di fronte, di schiena, davanti, dietro, sopra e sotto.	Si orienta nello spazio Mette gli oggetti nei luoghi noti	Balli e canzoni ritmate Momenti di routine
Individua e verbalizza relazioni topologiche tra gli oggetti e comprende i termini spaziali	Riproduce il verso degli animali Assume ruoli nei giochi del "far finta" in relazione alle situazioni di gioco: al mercato, dal parrucchiere ecc.	Gioco simbolico inerente a vari contesti: in cucinetta, dal dottore, dal parrucchiere, il gelataio, in autobus ecc.
Conosce e verbalizza relazioni quantitative		
Manifesta curiosità e interesse esplorativo		
Conosce il nome degli animali e ne imita schemi di comportamento in contesti diversi		
E' in grado di adottare comportamenti adeguati al tipo di situazione		
Utilizza gli oggetti della vita quotidiana		
Si interessa ai mestieri ed è incuriosito dagli oggetti utilizzati dagli adulti		

CONSIDERAZIONI

Il progetto è stato elaborato in seguito all'analisi dei bisogni dei singoli bimbi e globalmente del gruppo-sezione nelle differenti aree di sviluppo. In seguito, grazie all'osservazione delle reazioni dei bimbi e della loro evoluzione, provvederemo alla relativa verifica del progetto.