

CITTA' DI
VENEZIA



Comune di Venezia

Direzione Sviluppo Organizzativo e Strumentale

Settore Servizi Educativi

ASILO NIDO PINOCCHIO



**PROGETTO EDUCATIVO
INTERSEZIONE
2019/2020**

EDUCATRICI COINVOLTE

Tutte le educatrici del plesso sono coinvolte nella progettazione e nella realizzazione dei momenti di intersezione.

DESCRIZIONE DEL GRUPPO DI BAMBINI

Tutti i 40 bambini che frequentano il nido partecipano ai momenti di intersezione. Sarà cura delle educatrici avere una maggiore attenzione per i bambini più piccoli, valutando la loro serenità prima di proporre i laboratori.

ANALISI DEI BISOGNI DEL GRUPPO EMERSI DALLE OSSERVAZIONI

Dalle osservazioni effettuate e dall'esperienza lavorativa possiamo affermare che i momenti di intersezione sono molto positivi per entrambi i gruppi di bambini.

I bambini del gruppo divezzi hanno bisogno di sentirsi "grandi" di aiutare i più piccolini e far vedere loro cosa sanno fare. D'altro canto hanno però qualche volta bisogno di regredire, sentirsi contenuti e coccolati, ecco che allora un ritorno negli spazi dei piccoli può rispondere a questa necessità.

I piccoli hanno sempre un forte desiderio di incontrare i più grandi, di imitarli, i momenti costruttivi insieme aiutano il loro misurarsi in questo senso.

DESCRIZIONE E FINALITA' DEGLI SPAZI

Per i momenti ed i laboratori di intersezione utilizzeremo: salone lattanti, salone divezzi, refettorio, atelier e biblioteca del nido.

Abbiamo poi ricavato in un'altra ala del nido una stanza che utilizziamo come biblioteca, laboratorio con i burattini e per attività di massaggio con la crema.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI DEL PROGETTO

La nostra organizzazione prevede che l'intersezione si realizzi con due diverse modalità:

1. Intersezione nei momenti dell'accoglienza al mattino e al pomeriggio;
2. Intersezione in attività di laboratorio appositamente strutturate ed introdotte dai personaggi guida Il Gatto e la Volpe.

I laboratori che pensiamo di utilizzare per l'intersezione sono: lettura, manipolazione, gioco euristico, suoni rumori e musica, grafico-pittorico.

LABORATORIO DI LETTURA

L'interesse per la lettura e la letteratura per l'infanzia, unito alle evidenze scientifiche della ricaduta che questo tipo di attività ha nei bambini a livello di sviluppo cognitivo, relazionale, emotivo ed affettivo, ha portato all'esigenza di creare un laboratorio dedicato appunto alla lettura ad alta voce.

Obiettivi:

- creare uno spazio dedicato alla lettura come attività quotidiana, rituale, affettiva e duratura nel tempo;
- realizzare una piccola biblioteca con libri adeguati alle fasce di età dei bambini
- proporre ai bambini uscite presso la biblioteca del Centro Donna per momenti di letture tematiche ad alta voce
- coinvolgere i genitori in attività di lettura ai bambini (realizzando 1 o 2 incontri con letture animate)
- fornire ai genitori informazioni sui vantaggi della lettura ad alta voce nella primissima infanzia.

Spazi:

Biblioteca del nido

Salone delle sezioni

Tempi:

Il laboratorio verrà proposto dal mese di gennaio

LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE

Attraverso la manipolazione di molti materiali i bambini hanno modo di operare diverse situazioni simboliche.

Obiettivi:

- scoperta e uso di materiali diversificati per tipologia, forma, colore, consistenza;
- opportunità di provare sensazioni nuove in una totale libertà di espressione;
- affinare la manualità e la motricità grossolana e fine;

Materiali :

carta di vario tipo (velina, crespata, delle uova di Pasqua, cartoncino)

pasta di sale

pastella

farina gialla

foglie

stoffe diverse per dimensioni e caratteristiche

crema

sabbia

granaglie

didò-plastilina

Spazi:

giardino, biblioteca, salone di entrambe le sezioni

Tempi.

Il laboratorio verrà proposto dal mese di gennaio. Il giardino sarà utilizzato in primavera.

LABORATORIO DI SUONI-RUMORI-MUSICA

Familiarizzare con i suoni e con la musica contribuisce allo sviluppo del bambino, perché promuove la formazione logica, l'acquisizione delle coordinate spaziali e temporali, il perfezionamento dell'immagine corporea e della coordinazione motoria. La musica è un potentissimo strumento adatto a sostenere il movimento, la percezione e la coordinazione. La musica può essere ascoltata, prodotta o utilizzata anche negli ambienti dove si svolgono le attività di routine (cambio, pasti, riposo). Le attività con i giochi sonori, le canzoni accompagnate da movimenti delle braccia, delle mani, delle gambe, contribuiscono alla strutturazione dell'immagine corporea e al miglioramento della coordinazione occhio-mano, mano-mano, mani-piedi ecc.

Obiettivi:

- sviluppare la concentrazione, l'attenzione e la memoria;
- educare alla percezione e all'ascolto;
- sviluppare il senso ritmico e la coordinazione.

Attività e materiali:

- giochi con la voce;
- canzoni in gruppo;
- canti collegati alla gestualità, al movimento, al ballo;
- imitazione di suoni e rumori;
- creazione di strumenti;
- ascolto di fenomeni sonori dell'ambiente circostante;
- ascolto di brani musicali;
- attività di manipolazione e grafiche accompagnate dalla musica

Spazi:

sezione, giardino

Tempi:

il laboratorio verrà proposto durante tutto l'arco dell'anno. Le attività di canto e ascolto accompagneranno anche i momenti di routine

LABORATORIO GRAFICO-PITTORICO

Il disegno e la pittura sono attività creative globali che impegnano fortemente sul fronte delle emozioni. Hanno infatti caratteristiche tali da scaricare più di altre la tensione espressiva. Costituiscono pertanto un'occasione per l'adulto di ascoltare il bambino e sostenerlo nella sua produzione di vissuti reali o immaginari.

Materiali :

- Colori a tempera
- Colori a dita
- colori a cera
- Fogli bianchi e colorati, grandi e piccoli
- Teli di nylon
- Spugne
- Timbri
- pennarelli

Spazi:

salone, giardino

Tempi:

il laboratorio verrà proposto durante tutto l'arco dell'anno.

LABORATORIO DI GIOCO EURISTICO

Il gioco euristico consiste nel dare ai bambini, per un periodo definito di tempo e in un ambiente controllato, una grande quantità di oggetti e contenitori di diversa natura con i quali possono giocare liberamente e senza l'intervento dell'adulto.

Obiettivi:

- imparare a selezionare, discriminare, paragonare, mettere in serie;
- aumentare il livello e il tempo di concentrazione;
- utilizzare la fantasia;
- affinare la motricità fine;

- affinare la coordinazione oculo-manuale;

Materiali:

–tappi di plastica e sughero

–materiale di legno (anelli, mollette, palline, mestoli, ecc.)

–ritagli di stoffe e lane

–scatole di latta e cartone

–tubi di carta

Spazi:

salone di entrambe le sezioni, biblioteca, stanza di atelier

Tempi:

il laboratorio verrà proposto durante tutto l'arco dell'anno.

OSSERVAZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'osservazione è uno strumento indispensabile che ci permette di conoscere e valutare le esigenze del bambino, sia individuali che all'interno delle relazioni. Osservare ci aiuta a cogliere l'unicità e la specificità di ogni bambino e di ogni esperienza che proponiamo attraverso la programmazione educativa.

I nostri strumenti di osservazione sono:

-osservazione diretta

-colloqui con i genitori

-filmati, disegni, produzioni individuali che diventano anche verifica e documentazione del lavoro svolto.

Attraverso la documentazione ci proponiamo di coinvolgere il più possibile le famiglie nel percorso educativo proposto ai loro figli, dando modo anche ai bambini stessi di rivivere emotivamente le esperienze fatte al nido. Ci proponiamo di dare alle famiglie periodiche restituzioni del lavoro svolto, inoltre saranno sede di verifica e documentazione anche i cartelloni appesi nell'atrio, le riunioni e le feste.

VERIFICA

La verifica delle attività viene fatta in Collegio e si tiene conto come indicatore principale di verifica sarà il grado di partecipazione dei gruppo bambini ai laboratori proposti.