

ASILO POLLICINO
PROGETTO EDUCATIVO SEZIONE LATTANTI
“DOSOLSILAFI-RE MUSICA”
ANNO EDUCATIVO 2022-2023

DESCRIZIONE DEL GRUPPO

Il gruppo lattanti è composto da 8 bambini di età compresa fra i 10 mesi e 15 mesi a settembre '22 e costituito per la maggior parte da femmine, i maschi presenti infatti sono solo 2; la provenienza delle famiglie è italiana tranne che per un bambino di origine dell'est Europa.

È un gruppo omogeneo per età con tappe di crescita abbastanza uniformi: quasi tutti camminano, hanno un buon grado di autonomia nella routine del pasto e sono presenti in tutti lallazione o parole.

Questo gruppo di bambini presenta caratteristiche simili nella routine del pasto. Tranne che per alcuni di loro, l'approccio al cibo è vissuto come gioco e non con appetito, non sembra esserci curiosità per il gusto degli alimenti, bicchiere e cucchiaino/piatto sono usati indifferentemente per giocare o per mangiare pur essendo presente la competenza di usarli in modo corretto. I colloqui di fine ambientamento saranno l'occasione per coinvolgere le famiglie in un lavoro educativo comune su un giusto approccio nei confronti del cibo e sul momento del pasto, oltre a continuare un lavoro quotidiano al nido per rendere la routine più chiara.

I bisogni collegati alle tappe di crescita e osservati in questo gruppo di bambini sono:

- **BISOGNO DI CURA:** soddisfacimento bisogni primari e bisogni affettivi-emotivi

- BISOGNO DI ACQUISIRE CONOSCENZE TATTILI, VISIVE, UDITIVE, OLFATTIVE, GUSTATIVE
- BISOGNO DI ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLO SCHEMA CORPOREO
- BISOGNO DI CONSOLIDARE O ACQUISIRE ABILITA' MOTORIE
- BISOGNO DI INTERAGIRE CON I COETANEI, COMUNICAZIONE
- BISOGNO DI FARE ESPERIENZA DIRETTA DEL MONDO (avere un rapporto diretto e non mediato attraverso una modalità di scoperta graduale e personale)

Nello specifico, per questi bambini emerge anche il

- BISOGNO di CHIAREZZA della ROUTINE del PASTO

La fase di lallazione e riproduzione di suoni/parole, come pure un'attenzione attiva verso canzoni e filastrocche, caratterizza il gruppo. La scelta di sviluppare il progetto educativo sulla musica nasce anche da questa particolarità che appartiene ai bambini presenti.

• SCELTA DEL TEMA

Le educatrici scelgono di proporre per l'anno educativo in corso un progetto musicale che coinvolge entrambe le sezioni declinando le proposte didattiche secondo l'età dei 2 gruppi di bambini.

La musica è un fattore importante nella crescita del bambino in quanto contribuisce ad uno sviluppo globale e armonioso; nutre il benessere del bambino e favorisce la maturazione comunicativo-linguistica, cognitiva e motoria.

La musica appartiene alla vita del bambino fin dalla vita prenatale, periodo in cui il feto è in grado di percepire suoni esterni e interni al corpo della mamma ponendo attenzione a stimoli uditivi ritmici come il battito del cuore della madre. Dopo la nascita i bambini riconoscono quindi in ciò che sentono gli eventi ritmici, poiché la loro struttura prevedibile è apprezzata dal cervello in quanto predisposto alla regolarità. La possibilità di sentire suoni/musiche/filastrocche, che ripropongono ritmo, rappresenta per la mente una situazione piacevole e stimolante con un risvolto positivo per l'area emotiva-affettiva della persona.

In generale il bambino piccolo fa esperienza del mondo attraverso i sensi; anche nell'approccio alla musica l'ascolto del bambino avviene grazie alla corporeità. È importante quindi promuovere l'ascolto corporeo valorizzando la motricità che permette al bambino di sentire la musica in modo attivo e completo.

• DESCRIZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

Il progetto si articola nella costruzione di un contesto sonoro con attività informali e formali distribuite nell'arco della giornata al nido del bambino come pure nei momenti specifici programmati.

Tutta la giornata del bambino al nido è occasione di essere inserito all'interno di un percorso sonoro: infatti le routine così come le attività didattiche proposte diventano situazioni di ascolto, attenzione e immersione nella musica in modo da favorire la crescita globale del bambino nelle diverse aree di sviluppo e contestualmente di promuovere la sua capacità di "fare" musica.

Il contesto sonoro si realizzerà attraverso opportunità di ascolto musicale, proposte verbali delle educatrici, la valorizzazione di suoni ambientali e attività didattiche che

promuovono un'attenzione attiva nei bambini oltre a richiedere loro di essere protagonisti nella creazione di suoni/musica/movimento.

In continuità con il tema della musica verrà favorita la partecipazione delle famiglie attraverso laboratori, così come descritto nel Curricolo e nel Progetto Trasversale.

FINALITA' del PROGETTO

- 1 FAVORIRE LO SVILUPPO EMOTIVO-AFFETTIVO declinato in questi aspetti:
 - Creare un continuum con la vita prenatale attraverso un contesto sonoro che richiama ritmo e ripetitività di suoni, oltre a melodie piacevoli;
 - Favorire il rilassamento e la sensazione di tranquillità attraverso l'ascolto di musiche adatte;
 - Favorire un equilibrio emotivo grazie all'utilizzo di musiche suoni, canzoni che stimolano piacere e ottimismo;
 - Produrre gioia e divertimento;
 - Aumentare l'autostima.
- 2 FAVORIRE LO SVILUPPO COMUNICATIVO e LINGUISTICO oltre a quello COGNITIVO grazie alla ripetizione e alla mimica di canzoni, filastrocche, storie sonore e la sperimentazione di strumenti musicali;
- 3 FAVORIRE LO SVILUPPO MOTORIO attraverso le canzoni mimate, il ballo;
- 4 FAVORIRE LA CREATIVITA' attraverso la produzione di suoni personali, la sperimentazione di strumenti musicali, il movimento con la musica;
- 5 FAVORIRE LA SOCIALITA' grazie all'aiuto di giochi di movimento cantati da fare in gruppo e il movimento libero con la musica.

OBBIETTIVI

- 1 AFFINARE L'ASCOLTO e DISCRIMINARE SUONI DIVERSI:
 - suoni dolci, forti, leggeri, striduli, lunghi, corti, ecc.;
 - i rumori della natura
 - silenzio vs suono/rumore;
- 2 EDUCARE AL RITMO
- 3 SVILUPPARE LA COSAPEVOLEZZA DELLO SCHEMA CORPOREO
- 4 ACQUISIRE MOVIMENTI (accucciarsi, piegarsi, saltare, alzare 1 piede, ecc.)
- 5 IMPARARE A RIPRODURRE SUONI
- 6 IMPARARE A PARLARE/COMUNICARE
- 7 ACQUISIRE, attraverso l'ascolto, le REGOLE del LINGUAGGIO e una RICCHEZZA di VOCABOLI
- 8 ATTEGGIAMENTO RILASSATO
- 9 PARTECIPARE AI GIOCHI DI MOVIMENTO-BALLI
- 10 PRODURRE AZIONI PERSONALI SONORE E DI MOVIMENTO

PROPOSTE EDUCATIVO DIDATTICHE:

- A) Attività di esplorazione di strumenti musicali suddivisi in tipologie, il laboratorio si svolgerà in 5 incontri in cui progressivamente dopo un tempo di esplorazione libera i bambini verranno guidati ad ascoltare e poi a produrre l'alternanza tra ritmo/suono e silenzio

<i>Numero bambini</i>	4/5
<i>Spazi</i>	Stanza della nanna

Tempi	30 minuti; ripetuto 2 volte alla settimana
Materiali	I gruppo di strumenti: Tamburelli, bonghi, xilofono; II gruppo: bastone della pioggia, campanelli; maracas; III gruppo: strumenti non a percussione IV gruppo: strumenti misti

B) Attività “i suoni della natura”

Numero bambini	4/5
Spazi	Stanza della nanna/salone
Tempi	30 minuti
Materiali	CD, tablet

C) Gioco con le bottiglie sonore;

GRUPPI DI BAMBINI PREVISTI: 4-8 bambini

TEMPI: 1 volta la settimana

SPAZI: salone; stanza polivalente

MATERIALE: bottiglie di plastica contenenti oggetti di colore e materiale diverso, acqua e brillantini

D) Giochi di movimento cantati;

E) Narrazione di storie che contengono suoni/versi/melodie

F) Ascolto di musiche di genere diverso;

G) Filastrocche e canzoni mimate;

GRUPPI DI BAMBINI PREVISTI: tutto il gruppo assieme

TEMPI: quotidianamente

SPAZI: salone, stanza della pappa

MATERIALE: CD musicali; voce; storie; tablet

X DOCUMENTAZIONE

FOTO

x VALUTAZIONE-VERIFICA

SCHEDA DI VERIFICA INTERMEDIA E FINALE DEL PROGETTO

VERIFICA FINALE DI PLESSO

COLLEGI DI SEZIONE